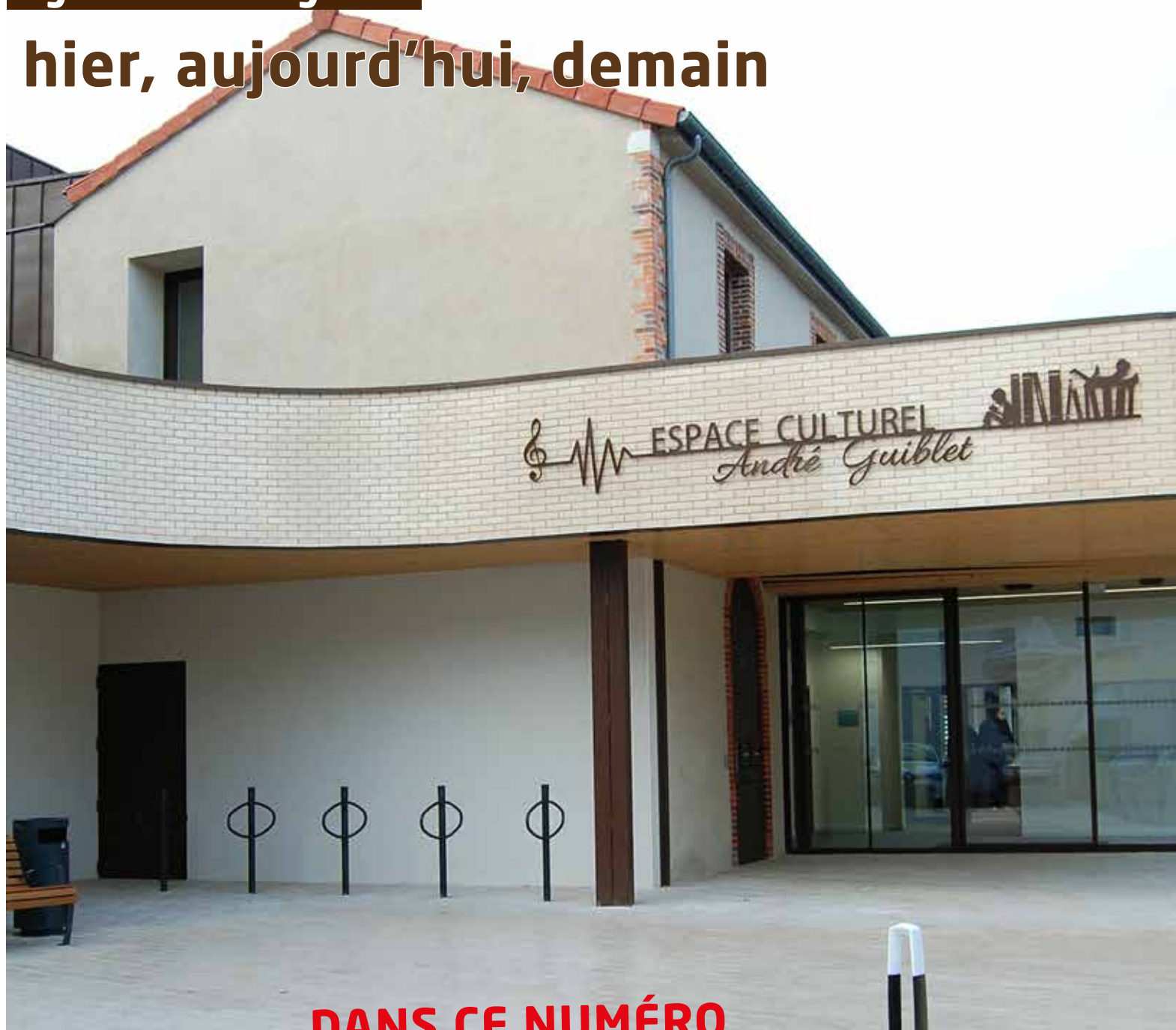


Lys-Haut-Layon :

hier, aujourd'hui, demain



DANS CE NUMÉRO

Cholet bus 2 roues

Lire p. 7



Lire p. 4, 6 et 21

Quinzaine de l'emploi

Lire p. 9



SUN :
25 ans de radio

Lire p. 11 à 14

Cholet - Plus de bébés à Cholet en 2020

Les derniers chiffres de l'Institut national de la statistique et études économiques (Insee) donnent des indicateurs intéressants sur l'évolution de la population choletaise, étayés par les données de l'état civil.

L'Insee a publié, le 1^{er} janvier dernier, les chiffres de la population pour l'ensemble des communes françaises. Ces chiffres correspondent à l'état des lieux au 1^{er} janvier 2018, référence à l'année du milieu des cinq dernières années écoulées (mode de calcul pour les communes de plus de 10 000 habitants). La Ville de Cholet voit ainsi sa population croître de 0,6 %, passant de 55 787 à 56 127 habitants. « *Nous sommes sur une bonne dynamique*, confirme Patrice Brault, adjoint au maire en charge de la Sécurité et de la Réglementation. *L'attractivité de notre territoire se conforte, favorisée par des*

projets de résidences étudiants ou seniors et des projets immobiliers comme le lotissement du Val de Moine ou le Clos Grégoire, qui attirent évidemment de nouvelles familles. On peut penser que ces jeunes propriétaires vont se fixer à Cholet. »

Plus de bébés

Les données de l'état civil de la Ville de Cholet étayent ces chiffres. Sur les 2 629 naissances enregistrées au Centre hospitalier et à la Polyclinique en 2020, on dénombre 503 petits Choletais : 253 filles et 250 garçons, contre 494 naissances en 2019, soit une hausse de 1,82 %. Par ailleurs, 27 enfants, dont les familles sont domiciliées à Cholet, sont nés dans une maternité en dehors de Cholet, ce qui représente un total de 530 bébés choletais nés en 2020.

Au classement des prénoms, « *on note un retour à un certain classicisme* » indique Patrice Brault. Adèle arrive en tête chez les filles (18), devant Alice, Juliette, Louise et Rose (17). Pour les garçons, Léo (28), Louis (20), Gabin et Lucas (19) ont obtenu le plus de faveurs des parents.

Les mariages

Le nombre de mariages a été fortement impacté par la pandémie de Covid-19. Aucune cérémonie n'a pu



David André

avoir lieu entre le 17 mars et le 11 mai 2020. 105 mariages ont malgré tout été célébrés (153 en 2019, - 31%) sur 144 dossiers déposés. Au cours de l'année, 61 projets ont été reportés : 22 ont eu lieu plus tard dans l'année, 25 sont reprogrammés en 2021 et 14 pas encore replanifiés.

Le nombre de Pactes Civils de Solidarité (Pacs) réalisés en mairie diminue également de 20,81 %, passant de 149 en 2019 à 118 en 2020.

Les décès

1 126 décès ont été enregistrés à Cholet en 2020, parmi lesquels 412 Choletais, ce qui représente une hausse de 2,74 % par rapport à 2019, qui ne peut toutefois être attribuée à l'épidémie de Covid-19, puisque 401 décès avaient été enregistrés en 2019, mais 422 en

2018. « *Sur la totalité des décès comptabilisés à Cholet, on estime à 3 % l'augmentation liée à la pandémie* » précise Patrice Brault.

Bientôt un guichet unique

Déménagé dans la salle des expositions de l'Hôtel de Ville afin de répondre au protocole sanitaire, l'état civil pourrait trouver définitivement sa place à ce niveau, au sein d'un guichet unique en projet. En 2019, près de 26 000 passages (18 263 en 2020) ont été dénombrés à l'état civil, pour les déclarations de naissances et de décès, les passeports, les cartes d'identité, etc., « *ce qui justifie pleinement ce projet* » conclut l'élu qui suit de près ce dossier.

ISSN 1774-458X

N°571 - Du 10 au 16 février 2021

Synergences hebdo est un journal gratuit d'information diffusé sur l'ensemble des communes de l'Agglomération du Choletais, réalisé par l'Agence pour la Promotion du Choletais : 16 avenue Maudet - 49300 Cholet Tél. : 02 44 09 25 20 synergences-hebdo@choletagglomeration.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Patrice Brault

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION : Séverine Chiron schiron@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 19

RESPONSABLE D'ACTIVITÉ ADMINISTRATION :

Laure Parpaillon lparpaillon@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 20

RÉDACTION :

> Envela Mahé emahé@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 18

> Benoît Retailleau bretailleau@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 24

> Élodie Lorre elorre@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 23

MAQUETTE - PUBLICITÉ : Lucie Brochard

lbrochard@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 27

PHOTO DE UNE : Synergences hebdo

PHOTOS : Synergences hebdo et Étienne Lizambard

IMPRESSION : Riccobono - 44810 Héric

DISTRIBUTION : Adrexo - 49280 La Séguinière

TIRAGE : 51 100 exemplaires

DÉPÔT LÉGAL : à parution



Pour diffuser vos annonces dans Synergences hebdo, pensez à contacter la Rédaction trois semaines (minimum) avant la date de l'événement.

Cholet - Des apprentis potiers à l'école Turpault

Des élèves du CP au CE2 travaillent autour des ouvrages de Claude Ponti.

Ses personnages impertinents et naïfs, ses histoires farfelues, son langage inimitable... Depuis la rentrée, à l'école Turpault, les élèves de CP-CE1 de Sandrine Leroux et de CE1-CE2 de Stéphanie Rivereau découvrent avec curiosité l'univers de l'auteur de livres pour enfants, Claude Ponti. Ils travaillent en littérature évidemment avec ses ouvrages, mais aussi en musique avec les interventions hebdomadaires du Conservatoire du Choletais, et en arts plastiques, avec des ateliers de poterie, financés en grande partie par l'Association des parents d'élèves et une subvention exceptionnelle de la Municipalité de Cholet.

Après avoir sculpté dans la masse des petits poussins en novembre dernier, les enfants réalisaient, vendredi 29 jan-

vier, des Totémiques, ces pots de fleurs décorés avec une tête d'oiseau, imaginés par l'écrivain et exposés au Jardin des plantes, à Nantes. Et ce, grâce aux conseils de Caroline et Audrey, médiatrices à la Maison du potier, au Fuleit, qui expliquaient : « *Nous leur apprenons les différentes techniques de sculpture. Pour ce projet, il s'agit du pastillage : du modelage à partir de petites boules d'argile. Lors du prochain atelier, nous réaliserons un montage avec des plaques d'argile, pour faire des Zertes, ces personnages de Ponti en forme de cube. La terre permet vraiment d'être très ouvert* ». Elle laisse aussi place à l'imagination débordante des enfants, enchantés de cette belle



découverte. « *C'est une activité inédite pour eux*, confirme l'enseignante, Sandrine Leroux. *Nous avons monté un projet différent cette année, pour être certains qu'il aboutisse au vu des conditions sanitaires. L'univers de Claude Ponti est riche, se décline à volonté et permet de rêver. Les enfants en ont besoin, surtout en ce moment.* » Une visite de la Maison du potier devrait normalement conclure ce joli parcours au mois de juin.

La Plaine - **Une feuille de route bien remplie !**

L'ancien presbytère, devenu mairie, va être entièrement réhabilité.

Outre la réhabilitation de la mairie, prévue cette année, la Municipalité va réactiver le projet de restaurant scolaire et prévoit de lancer un nouveau lotissement.

Les projets ne manquent pas à La Plaine! Sylvie Barbault, maire et conseillère déléguée à l'Agglomération du Choletais (AdC) en charge des Centres sociaux et de la Convention territoriale globale, présente la feuille de route du conseil municipal pour cette année 2021.

La mairie

« *Le gros chantier de cette année va être la réhabilitation de la mairie*, entame Sylvie Barbault. *Nous sommes installés dans l'ancien presbytère, qui n'a aucune isolation. Nous avons toujours des menuiseries en bois et chauffons avec de vieux radiateurs électriques. Il faut donc que nous revoyions tout ça, de même que nous allons revoir la distribution des pièces.* » Le démarrage, voire la fin des travaux, sont envisagés cette année.

Le restaurant scolaire

Initialement lancé à la fin du mandat précédent avec une estimation à un million d'euros, le projet de restaurant scolaire, bien avancé puisque l'architecte avait été choisi, va être relancé par la nouvelle équipe. « *L'ancien maire Jean-Luc Combe souhaitait que le projet soit entièrement porté par le nouveau conseil municipal*, indique Sylvie Barbault. *Cette fois, nous allons le coupler avec la rénovation de la*

salle des fêtes, puisque nous voulons créer une cuisine et des sanitaires communs, ce qui apportera un plus à la salle des fêtes, pour un montant, nous l'espérons, inférieur à l'estimation initiale. »

Un nouveau lotissement

Il ne reste plus que trois parcelles disponibles dans le lotissement des Tilleuls, au tarif de 39 € TTC le m². La Municipalité s'apprête donc à lancer un nouveau programme immobilier: le lotissement des Pierres plates. Comme pour le précédent, la Commune en assure directement la commercialisation. Impossible de donner, pour le moment, le nombre de terrains disponibles, le découpage initial, qui comptait des lots de plus de 900 voire 1 000 m², devant être repris.

La station d'épuration

Pilotée par l'AdC, à qui revient la compétence assainissement, la réalisation d'une nouvelle station d'épuration fait l'objet d'une étude

déjà lancée. « *Les travaux devraient démarrer en 2022 pour une mise en route en 2023* » assure l'élue. Ce nouvel équipement, commun à La Plaine et Somloire, sera construit sur la route d'Étusson.

Le futur plan local d'urbanisme

Autrefois Plan d'Occupation des Sols (POS), le Plan Local d'Urbanisme (PLU) est même devenu intercommunal: PLUi. Les élus de La Plaine se penchent actuellement au nouveau document, qui va engager la commune dans les prochaines années. « *Il faut recenser les projets sur 15 ans* » précise Sylvie Barbault. Autrement dit définir, s'il y a lieu, l'emplacement de futures zones industrielles et des prochains lotissements, tout en préservant les zones agricoles. Et par rapport au POS et même au PLU, le PLUi devient plus difficile à modifier, car il doit respecter un équilibre global, à l'échelle de l'intercommunalité.

Fête intergénérationnelle

La Municipalité souhaite organiser ce printemps une grande fête autour des enfants et des fleurs, qui aurait même un caractère intergénérationnel. « *Une fête qui reprendrait tout ce qu'on n'a pas pu faire depuis un an et demi* » résume l'élue. Elle interviendrait après le passage du jury des Villes et villages fleuris, qui doit venir juger si la commune mérite de conserver sa première fleur. Cette grande fête serait suivie, en août, dans le parc de la mairie, d'un spectacle ciné-cyclo autour de l'environnement, dans le cadre du nouveau festival culturel de l'AdC Colombine.

Un projet intercommunal autour des 11-14 ans

Conseillère de l'AdC déléguée aux Centres sociaux, Sylvie Barbault souhaite mettre en place un programme intercommunal d'animations pour les 11-14 ans. Dans un premier temps, car l'élue ne s'en cache pas, ce qu'elle souhaite, à terme, c'est créer une structure d'animation intercommunale de ce côté-ci aussi de l'AdC, regroupant Maulévrier, Yzernay, Les Cerqueux, Somloire, Coron et La Plaine. Ces dernières, qui formaient l'ex-communauté de communes du Bocage, ne possédaient pas de centre social; les animations enfance y étaient, le plus souvent, pilotées par Familles rurales. Des animations qui concernaient peu les 11-14 ans, trop grands pour rester au centre de loisirs et trop jeunes pour rejoindre le foyer des jeunes. « *Les nouveaux élus veulent vraiment faire quelque chose pour cette tranche d'âge*, confirme Sylvie Barbault. *Le but est de travailler en amont pour éviter les problèmes d'ouvertures-fermetures qu'on peut avoir avec les foyers des jeunes.* »

**L'ACTU EN BREF...****> Portes ouvertes de l'IFTO**

L'IFTO, école de production en chaudronnerie, forme au CAP et au bac professionnel. Elle organise des journées portes ouvertes les vendredi 12 février de 15 h à 19 h et samedi 13 février de 9 h à 17 h à Eurespace, rue Eugène Brémont à Cholet. Au programme: présentation de l'école, visite de l'atelier et de l'internat, rencontre avec l'équipe pédagogique et inscription sur place. Une autre journée portes ouvertes aura lieu le samedi 13 mars de 10 h à 17 h. Et au-delà de ces journées, l'IFTO accueille les jeunes en stage de découverte de 48 h toute l'année. Infos au 02 41 63 96 09 ou 07 85 48 17 07 ou a.beaussant@ifto.fr ou www.ifto.fr

> Matinée de l'environnement

La municipalité de **Toutlemonde** invite à une opération **Nettoyons la nature**, à l'occasion de sa **Matinée de l'environnement**, ce samedi 13 février, de 8 h 30 à 12 h. Le rendez-vous est donné au parking du stade. Le port de gants, du gilet jaune et du masque est obligatoire. La Commune offrira café et brioche aux participants.

> Information et soutien aux tuteurs familiaux : réunions d'information

Vous êtes tuteur familial ou envisagez l'ouverture d'une mesure de protection pour un proche vulnérable ? Pour répondre à vos interrogations, le service Information et Soutien aux Tuteurs Familiaux du Maine-et-Loire (ISTF49), propose, en collaboration avec le Conseil Départemental de l'Accès au Droit (CDAD), des réunions d'information au tribunal de proximité de **Cholet**, ce lundi 15 février et le lundi 15 mars, de 13 h 30 à 15 h. Ce service d'accompagnement et d'information est gratuit. Infos au 02 41 80 91 77 ou istf49@asso-cjc.org

> Relaxation et contes pour enfants

L'association UnisVers propose de partager un moment de sourire, de calme et de légèreté entre enfants et parents. Après une séance de relaxation par la sophrologie, tranquillement assis ou allongés dans une ambiance cosy, les participants laisseront leur imagination joyeusement libre en étant bercés par l'histoire racontée. Les séances ont lieu au 74 rue du Paradis, à **Cholet**, à 14 h, les lundi 22, mardi 23, jeudi 25, vendredi 26 février, lundi 1^{er}, mardi 2, mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 mars. Tarif : 15 € pour le duo parent/enfant. Inscriptions obligatoires (places très limitées) : Tél. : 07 83 33 12 24 thomaschauviere.sophrologie@orange.fr Infos : www.thomaschauviere.sophrologie.fr Facebook : asso.unis.vers.cholet



L'ACTU EN BREF...

> CSI Ocsigène : le retour des malles de jeux

La réservation des malles de jeux reprend au Centre Socioculturel Intercommunal (CSI) Ocsigène. Pour en bénéficier, il suffit de se faire connaître auprès de l'accueil, puis de récupérer la malle au CSI, à Saint-Léger-sous-Cholet, pour une durée de deux semaines. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, les animateurs vous la déposeront à votre domicile.

La réservation est gratuite, il suffit d'être adhérent au centre (tarif : 4 € l'adhésion annuelle)

Infos : CSI Ocsigène

18 rue d'Anjou à Saint-Léger-sous-Cholet

Tél. : 02 41 56 26 10

Billet d'humeur

Saint-Valentin 2021... enfin une bonne nouvelle

C'est une évidence. Ce janvier 2021 ne restera pas un grand noceur dans nos mémoires. Bâillonnés avec des masques nous cachant le visage, comment ne pas avoir de soupçons sur de soucieux présages.

Février, plus fanfaron, va gommer dans notre tête, les angoisses et les discussions mais à toutes questions, il faut trouver des solutions. Certaines fêtes nous proposant de suivre les coutumes, nos soirées n'iront pas jusqu'au crépuscule. Cependant nous accepterons des invitations en guise de compensation. Et la loi direz-vous ? Avec fermeté et soumission nous la respecterons. Même si, dans les têtes, surgissent quelques oppositions.

Le 14 février, sur décision du pape Alexandre VI, nous aurons la visite de Saint-Valentin que nous fêterons dès le matin. Alors de grâce, pour un jour de fête, que les infos ne sonnent pas le tocsin.

Impérativement ce jour-là, oublions les régimes trop amis des déprimés. Les crêpes dorées au ventre plat, seront couvertes de chocolat. Puis les bottereaux seront là. Toujours fringants, appétissants, ces joyeux lurons seront les compagnons avec lesquels nous goûterons. Au masculin comme au féminin, ne pensez qu'à Saint-Valentin. Profitez, aimez. Mesdames, acceptez les hommages de tous les hommes étant près de vous. Messieurs, dans votre bouquet de roses glissez donc un bijou. Soyons généreux. Tous ! Sans oublier des caresses aux minous et toutous qui, avec obstination s'attachent à vous.

Saint-Valentin cette année nous l'ordonne « Aimez-vous mais sans faire de bisous. Sur les trottoirs, à chacun, juste un signe de la main ». Quelques mots délicieux, écrits sans majuscule et pas en latin. Dessinez aussi un petit cœur affectueux sans être mondain.

Pour la Saint-Valentin 2021, il est permis d'oublier les jours moroses mais en protégeant son prochain. Les étreintes seront pour demain. Et puis soyons fous, un printemps captivant s'ouvrira ensuite à nous.

Jackline René

Lys-Haut-Layon - La commune s'inscrit dans le programme Petites villes de demain

Après Action cœur de ville, l'État vise les collectivités de taille inférieure avec le programme Petites villes de demain, que vient de rejoindre Lys-Haut-Layon.

Le programme Petites villes de demain vise à revitaliser les villes de moins de 20 000 habitants. Piloté par l'Agence nationale de cohésion des territoires, il est de la même veine que le programme Action cœur de ville, lancé voilà trois ans pour les villes de la catégorie supérieure (comme Cholet, qui y a adhéré, ndr). Ce programme bénéficie de trois milliards d'euros de dotations sur six ans (la durée du mandat municipal) et s'articule en trois axes : le soutien à l'ingénierie, l'accès à un réseau – le « club Petites villes de demain » – et les financements de projets, en privilégiant le « sur-mesure ».

Il repose sur les mêmes partenaires qu'Action cœur de ville (à l'exception d'Action logement) : la Banque des Territoires, l'Agence nationale de l'habitat, le Cerema et l'Ademe, qui interviendront sous forme d'assistance à maîtrise d'ouvrage ou de missions « flashs » dans leurs champs de compétence.

Outil de relance

Le programme a pour objectif de donner aux élus des villes et de leurs intercommunalités de moins de 20 000 habitants exerçant des fonctions de centralité, les moyens de concrétiser leurs projets de territoire.

Le lancement de Petites villes de demain intervient au moment où le pays connaît une crise sanitaire et économique sans précédent. Pour y faire face, l'État a décidé d'engager un plan de relance de 100 milliards d'euros, dont une partie importante des crédits est territorialisée.

Sa concrétisation repose notamment sur la mobilisation rapide des collectivités. Aussi, les 1 000 territoires engagés dans Petites villes de demain sont – par leur dynamisme, la variété de leurs projets et leur engagement – dans un modèle de développement plus écologique et des acteurs pleinement engagés dans la relance.

Des moyens pour les projets structurants

À ce titre, la commune de Lys-Haut-Layon s'inscrit dans ce programme en lien avec à la volonté du sous-préfet Mohamed Saadallah. Ainsi, la collectivité pourra bénéficier immédiatement des crédits de la relance



prévus pour le financement des projets qui contribueront aux trois priorités du plan correspondant que sont l'écologie, la compétitivité et la cohésion. Cela permettra de financer un poste en ingénierie afin de capter un maximum de subventions pour des projets structurants (cuisine centrale, analyse des besoins sociaux...).

Lys-Haut-Layon a lancé un appel à candidatures pour recruter un chargé de mission à compter du début de cette année 2021, en contrat de projet, dans le cadre de ce dispositif. « Nous avons signé en fin d'année. Le recrutement de l'emploi d'ingénierie est engagé, précise Médéric Thomas, maire de Lys-Haut-Layon et vice-président de l'Agglomération du Choletais en charge des Voiries communautaires.

Tout ce que l'on sait pour le moment, c'est que c'est un programme de trois ans renouvelable qui peut nous permettre de financer des aménagements structurants pour le commerce, par exemple. »

Saint-Christophe-du-Bois - La commune est sur IntraMuros



À son tour, la commune de Saint-Christophe-du-Bois a adhéré à l'application IntraMuros, avec l'amélioration de la communication auprès de ses habitants comme objectif.

L'application IntraMuros permet d'informer, d'alerter et de faire participer les habitants d'une commune à la vie locale, ces derniers rece-

vant des alertes directement sur leur smartphone. Ainsi, avec cette interface, la commune diffuse ses informations générales, mais aussi plus particulières (restaurant scolaire, centre de loisirs, école, etc.). Les commerces comme les associations peuvent également l'utiliser pour faire part de leur actualité.

Une fonctionnalité permet aux habitants d'effectuer le signalement d'un problème ou de diffuser des initiatives, en tant que contributeurs participant à l'ajout d'informations.

Avec cet outil, la Municipalité souhaite améliorer la communication auprès du plus grand nombre possible d'habitants afin de générer plus de réactivité.

Pour utiliser IntraMuros, il suffit de télécharger gratuitement l'application mobile, disponible pour Android et iOS.



Infos :

Mairie

31 rue du Maréchal Leclerc

à Saint-Christophe-du-Bois

Tél. : 02 41 56 92 51

mairie@saint-christophe-du-bois.fr

www.saint-christophe-du-bois.fr

Cholet - La future salle des fêtes dévoilée



Le chantier de la nouvelle salle des fêtes devrait démarrer au début de l'année 2022 et durer 14 mois.

Architecture Foradin



Architecture Foradin

Illustration pleine et entière de la volonté de moderniser et de transformer la ville, le projet de nouvelle salle des fêtes se concrétise. Présentation.

Après le pôle social, l'espace Saint-Louis, Glissé ou encore les halles, la ville de Cholet poursuit son développement avec un projet ambitieux, dans le respect de l'environnement et du cadre de vie. Haut lieu d'animations choletaises accueillant de nombreuses manifestations comme le carnaval, l'Âge d'or et l'automne d'or, l'élection des ambassadrices ou encore le salon des arts, le site actuel, construit en 1967, vit ses dernières années après cinq décennies de bons et loyaux services auprès des Choletais. « Nous procédons par étapes. Le mandat précédent était notamment marqué par la construction des nouvelles halles. Pour ce mandat, l'un des projets phares est la nouvelle salle des fêtes, un équipe-

ment très demandé et central pour les événements choletais » précise Gilles Bourdoux, maire de Cholet.

Ouverture sur le parc de Moine

La Municipalité a fait le choix de conserver cet équipement sur son site actuel, au plus proche du centre-ville. La nouvelle salle des fêtes sera ainsi implantée à l'orée du parc de Moine, offrant une ouverture sur l'un des poumons verts de la ville. « Elle sera tournée vers le parc de Moine et intégrée dans son environnement. Sa terrasse et ses larges ouvertures vitrées donneront sur les espaces verts. Son esplanade permettra d'imaginer la tenue d'animations extérieures, en complément de ce qui se passe à l'intérieur » continue Frédéric Pavageau, adjoint au maire de Cholet, en charge des Nouveaux projets d'aménagement structurants.

Un équipement modulable

Un tel programme permet d'offrir aux usagers un bâtiment contemporain, fonctionnel et modulable, qui répond pleinement à leurs attentes. Ses principales caractéristiques sont :

- 2473 m² de surface, soit plus de 1 000 m² que l'actuelle salle des fêtes,
- une capacité d'accueil de 1 000 personnes assises,
- une salle principale modulable, qui peut se diviser en trois parties distinctes,
- un foyer avec une capacité d'accueil de 150 personnes,
- une vision panoramique sur le parc avec une terrasse de 400 m²,
- une cuisine,

- des bureaux et une salle de réunion,
- une aire de stationnement de 200 places.

Pour Jean-François Murzeau, président de Cholet Événements, l'association en charge de la gestion de l'actuelle, comme de la future salle des fêtes, ce renouveau permettra d'imaginer des manifestations différentes : « Même si on a une pointe de nostalgie après tant d'années, c'est avant tout un projet porteur pour notre association. Cholet Événements a été associé depuis le début à la conception de la nouvelle salle. Nous pourrions développer d'autres événements, dans un lieu confortable et accueillant. » Pour ce bâtiment devant être le plus polyvalent possible, l'architecte a proposé un projet fédérant l'espace minéral et l'espace végétal en l'encadrant d'un grand ruban d'acier Corten ondulant depuis le parvis. On retrouvera cette ondulation à l'intérieur de la salle.

Le choix de la durabilité

Ce futur équipement choletais répond à une démarche de durabilité et de protection de l'environnement avec un toit végétalisé et des choix architecturaux

limitant les déperditions d'énergie : utilisation de matériaux sains et biosourcés (d'origine naturelle de type fibres de bois, laine de chanvre ou liège par exemple) ; ossature béton pour sa longévité, pour son inertie thermique, son étanchéité à l'air et son isolation acoustique ; orientation est/ouest pour maîtriser l'ensoleillement.

La végétalisation du toit permettra d'augmenter le phénomène d'inertie thermique et une meilleure gestion des eaux pluviales. Ce point est complémentaire de la mise en place de la Gestion Intégrée des Eaux Pluviales (GIEP), initiée par la Ville de Cholet sur de nombreux projets d'aménagement comme le Clos Grégoire. Si l'année 2021 est consacrée à la phase d'études et la préparation des travaux, le chantier débutera au début de l'année 2022 pour une durée de 14 mois. Le fonctionnement du site actuel sera maintenu pendant toute cette durée, jusqu'à l'ouverture de la nouvelle salle des fêtes. L'ancienne sera alors démolie pour créer l'esplanade et les places de stationnement. Au total, le montant de cette opération s'élève à 5,2 millions d'euros.



Architecture Foradin

Lys-Haut-Layon - L'espace culturel André Guiblet est ouvert

L'école de musique et la médiathèque profitent de nouveaux locaux au sein de l'espace culturel André Guiblet. Présentation.

Construit sur l'ancien site de la médiathèque et de l'école de musique, dont il reprend une partie des bâtiments, l'espace culturel de Lys-Haut-Layon, baptisé du nom de l'ancien directeur de l'orchestre d'harmonie et de l'école de musique, André Guiblet, a ouvert ses portes le 1^{er} février dernier. Il regroupe, de nouveau, la médiathèque, au rez-de-chaussée et l'école de musique, au premier étage.

62 élèves à l'école de musique

L'école de musique, dont le fonctionnement est financé par l'Agglomération du Choletais, a pour principale mission l'enseignement de la formation musicale, l'apprentissage d'un instrument et la pratique collective en orchestre. Dans ce nouveau bâtiment, l'école de musique Lys Haut-Layon (sans le premier tiret!), comme elle se nomme désormais, bénéficie d'une quatrième salle « qui permet à l'orchestre d'avoir sa propre salle de répétition », souligne Bruno Pauleau, directeur musical. **Nous avons également, maintenant, un ascenseur** » précise-t-il.

Les 10 professeurs dispensent leurs cours chaque semaine et plusieurs

auditions, dans l'année, permettent aux parents de mesurer l'évolution de leur enfant dans la pratique de l'instrument. Les élèves peuvent ensuite exercer leur talent au sein de l'orchestre junior de l'école puis de l'Union musicale, orchestre d'harmonie qui se produit deux à trois fois dans l'année lors de cérémonies officielles ou manifestations locales. À la rentrée 2020, l'école de musique de Lys-Haut-Layon comptait 62 élèves sur les différents cycles d'apprentissage: éveil musical, formation musicale générale, formation instrumentale, pratique collective de chant choral et orchestre junior (ces deux derniers sont interrompus du fait du contexte sanitaire). Les cours ont été assurés à distance autant que possible pendant les confinements; « ils ont repris en présentiel depuis le 8 janvier » indique Bruno Pauleau.

Les instruments qui y sont enseignés sont: l'accordéon, la batterie, la clarinette, le cor d'harmonie, la flûte traversière, la guitare basse, classique et électrique, l'orgue classique, les percussions, le piano, le saxophone, le trombone, la trompette et le tuba.

Une médiathèque, trois espaces

La nouvelle médiathèque se divise en trois espaces. Un premier, orienté jeunesse, avec les romans ados, enfants et premières lectures et les documentaires enfants-ados notamment. « Pour les



Les deux structures profitent désormais de locaux modernes et spacieux.

premières lectures, nous avons imaginé un nouveau rangement par ordre des collections et de face dans les bacs, indique Valérie Audureau, bibliothécaire. Cela permet de se repérer par rapport à la couverture. C'est un avantage pour l'apprentissage de la lecture. »

Un deuxième espace est consacré aux albums. « Chaque bac est identifié selon la thématique », poursuit Valérie Audureau. Deux estrades permettent de s'installer pour lire et des cubes sont à disposition pour déposer les livres une fois lus. »

Dans un troisième espace, on retrouve le secteur multimédia (CD, CD-Rom et DVD), les mangas et BD adultes et jeunesse, ainsi que l'espace adultes avec ses romans et documentaires, et les ouvrages « large vision ».

Même si le contexte actuel ne s'y prête

guère, tout un programme d'animations est déjà prévu pour l'année. L'association des Amis de la bibliothèque de Lys-Haut-Layon, forte de 70 bénévoles, y contribue largement. Elle est d'ailleurs, actuellement, à la recherche de nouveaux bénévoles.

Enfin, ce nouvel espace culturel permet d'avoir un vrai atelier de réparation des ouvrages et d'abriter la plateforme de l'Agglomération du Choletais ainsi qu'un dépôt du Bibliopôle.

Infos:

Espace culturel André Guiblet
24 rue de l'école à Vihiers/Lys-Haut-Layon
> Tél. école de musique: 02 41 75 73 89

> Tél.: médiathèque: 02 41 75 50 15

Horaires de la médiathèque:

Mardi, mercredi et jeudi de 15 h à 17 h 30

Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30

Samedi de 10 h à 12 h

La Plaine - Le bar-tabac-restaurant la Boule d'or est à vendre

Le bar-tabac restaurant a cessé son activité depuis huit mois. Disposant d'une licence tabac, il est à céder.

Situé sur l'axe principal de la commune, reliant La Plaine à Yzernay d'un côté et à Lys-Haut-Layon de l'autre, le bar-tabac restaurant la Boule d'or a cessé son activité le 30 juin 2020, au décès de son gérant. Depuis, Michèle Brasseur, son épouse, a mis en vente le fonds de commerce.

L'établissement fonctionnait en tant que restaurant ouvrier du lundi au vendredi, avec une moyenne de 20 à 25 couverts. Il était également ouvert le week-end et les jours fériés, sur réservation, pour les repas de famille. Il dispose, à cet effet, d'une salle de banquet pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes. Une seconde



L'établissement est situé sur l'axe principal de La Plaine.

salle permet également des repas en plus petit comité.

Un logement à l'étage

En plus du restaurant, la Boule d'or faisait également office de bar et de

dépôt de tabac. Il possède donc de la licence IV et de la licence tabac. Enfin, les Plainais pouvaient y trouver leurs deux quotidiens régionaux, ainsi que les jeux à gratter de la Française des jeux. « La Commune est prête à aider

les repreneurs » précise Sylvie Barbault, maire.

Le commerce dispose d'un logement à l'étage, d'une surface de 87 m², comprenant cinq chambres. L'ensemble est à vendre au prix de 123 000 €.

La Plaine est une commune labellisée village fleuri depuis plusieurs années. Comptant un millier d'habitants, elle possède une boulangerie et un salon de coiffure, une école, une bibliothèque, une maison de l'enfance et une salle de sport. Quelques grosses entreprises telles que Jerrel et Froga l'animent économiquement et près d'une vingtaine d'associations participent à la vie locale.

Infos:

Michèle Brasseur
Tél.: 02 41 55 97 52

Cholet - Choletbus 2 roues s'installe en centre-ville



Choletbus a ouvert un espace mobilité durable en plein centre-ville, rue Clemenceau. « Cette boutique a pour vocation première d'être le lieu central du service Choletbus 2 roues » indique Transports Publics du Choletais (TPC). C'est donc bien là que, désormais, les Choletais souhaitant louer un vélo à assistance électrique, pourront le faire : au mois (35 €) ou à l'année (350 €). L'entretien des vélos est dorénavant assuré rue Clemenceau.

« L'objectif de ce lieu est également d'être centré sur les mobilités durables au sens large » précise Pierre-Marie

Cailleau, maire de Bégrolles-en-Mauges et vice-président de TPC. Un service de covoiturage doit être également lancé dans les prochains jours.

Infos :

Tél. : 02 41 49 47 58
2roues.tpc@choletbus.fr

Horaires :

du mardi au vendredi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30
(17 h 45 en période de couvre-feu)
le samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 16 h 30
Ces horaires seront élargis en période estivale

Saint-Paul-du-Bois - L'Entracte ouvre pour les ouvriers en semaine

Le 5 janvier dernier, le sous-préfet de l'arrondissement de Cholet visitait la commune. Figurant au programme de cette visite, Fabien Fourgeaud, le restaurateur saint-paulais, avait saisi l'occasion qui lui était donnée de discuter avec le représentant de l'État pour évoquer la situation extrêmement délicate dans laquelle se trouvait son établissement du fait du contexte sanitaire.

Il semblerait que le sous-préfet Mohamed Saadallah ait été sensible à sa situation, puisque restaurant principalement ouvrier en semaine, l'Entracte a obtenu, le 15 janvier dernier, de la préfecture et de la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI), l'autorisation d'ouvrir le midi en semaine pour les ouvriers du BTP et les paysagistes. « L'autorisation est accordée uniquement pour les ouvriers ayant un chantier dans le secteur du restaurant, le plus proche et ouvert » précise Fabien Fourgeaud, évidemment très satisfait de cette décision. Pour identifier ces ouvriers pouvant déjeuner à l'Entracte, une convention est établie entre leur société et le restaurant, envoyée à la CCI.



Par ailleurs, l'Entracte continue à proposer des plats à emporter : des pizzas (sept choix possibles), précuites, du lundi au vendredi et un plat à thème (différent chaque semaine) le vendredi sur réservation.

L'hôtel, enfin, reste ouvert.

Infos :

L'Entracte
2 rue du Moulin à Saint-Paul-du-Bois
Tél. : 02 41 85 91 80
l.entracte.fabien@gmail.com
Facebook : lentractesaintpauldubois
Retrait des commandes de 17 h 30 à 21 h

Cholet- Thomas Dudoué projette d'ouvrir une salle de parkour à Cholet

Le spécialiste choletais du parkour a participé à l'émission *Ninja Warrior*. Il ne manque pas de projets localement.

L'émission *Ninja Warrior*, diffusée depuis cinq ans sur TF1, qui réunit beaucoup d'adeptes de l'escalade, a également fait découvrir à la France entière le parkour, ce sport de déplacement, qui se pratique principalement en milieu urbain. Thomas Dudoué, 32 ans, n'a pas attendu ce programme pour s'adonner à cette discipline, née dans l'Hexagone à l'aube des années 1990 avec les fameux Yamakasi, mais très peu répandue encore à ses débuts. Originaire de Laval, Choletais depuis sept ans, il l'a commencée à 16 ans : « Petit, je faisais de la gymnastique, mais il y avait un peu trop de compétitions, de galas, de règles, pour moi. Ado, une amie m'a montré une vidéo de traceurs, les spécialistes du parkour, et c'était exactement ce qui me correspondait : pouvoir courir, sauter et grimper partout ». Passés les quelques mois à s'exercer seul, un peu casse-cou, au milieu d'un chantier proche de chez lui, Thomas Dudoué a vite rencontré d'autres amateurs et a créé

le groupe West Coast Family. Reconnu dans le milieu, il a fait des petits, avec les associations West Coast Academy (WCA), à Tours d'abord puis à Cholet voilà deux ans, sous son impulsion : « Je suis arrivé ici car je suis responsable cascade pour le spectacle *Le Secret de la lance, au Puy du Fou, et j'ai eu envie de partager mes connaissances. Ce qui me passionne, c'est d'utiliser seulement son corps pour se déplacer. On sait tous marcher, courir, sauter et on apprend à maîtriser ses mouvements dans un environnement donné ». Le succès a été au rendez-vous dès le lancement. Contraint de refuser des adhérents, Thomas Dudoué a ajouté des créneaux pour répondre à la demande grandissante. « La WCA compte 70 adhérents aujourd'hui, mais je n'ai toujours pas assez de place pour tout le monde. »*

Bientôt une salle de parkour

Afin de contenter le plus grand nombre d'enfants (dès 8 ans) et d'adultes, Thomas Dudoué projette d'ouvrir, si possible pour la rentrée de septembre, une salle dédiée au parkour à Cholet : 400 m² et 5 mètres de hauteur remplis de modules en bois, de trampolines, de tapis et d'échafau-



dages pour développer force, agilité et détente, et se faire plaisir !

Le bénéfice de la télé

Ses trois finales en trois participations à l'émission *Ninja Warrior* ne sont pas étrangères à cette réussite évidemment. Pourtant, ce programme n'était pas une évidence pour le Choletais. « Le concept m'a tout de suite séduit, mais je n'étais pas à l'aise avec le fait de passer à la télé. Sur un coup de tête, je me suis quand même lancé lors de la troisième saison et j'ai continué, invité par la production, car l'ambiance est géniale avec l'équipe et entre les candidats, qui sont vraiment dans l'entraide, sans esprit de compétition. Pourtant, ce n'est pas facile, car l'enregistrement se fait en une semaine seulement, de nuit, entre 20 h et 3 h du

matin. Tout s'enchaîne et il faut tenir le rythme, au fur et à mesure de la découverte des obstacles. En effet, un testeur nous les montre, mais nous n'avons pas le droit de faire un repérage avant notre passage. Même si c'est assez éloigné de ce qu'on fait dans la rue, c'est vraiment sympa. On aimerait s'entraîner régulièrement sur des structures comme celles-ci ! » Éliminé à la première des trois étapes de la finale de la dernière saison, tournée exceptionnellement en septembre dernier à Cannes et diffusée en janvier, Thomas Dudoué espère avoir l'occasion de se lancer sur le parcours des héros cette année encore, pour aller plus loin.

Infos :

West Coast Academy
Tél. : 06 74 54 85 57 - wccholet.fr

Maulévrier - **Marion Bourget s'est spécialisée dans les soins aux chevaux**



Vétérinaire depuis six ans, Marion Bourget s'est spécialisée dans les chevaux. Elle a installé, voilà deux mois, son cabinet MB Vet'équine au haras du Verdon.

Le 15 octobre dernier, Marion Bourget a démarré son activité de vétérinaire équine, au haras du Verdon à Maulévrier. Passionnée par les chevaux depuis toujours, la jeune vétérinaire (elle n'a que 30 ans) a choisi ce lieu qu'elle connaissait déjà pour y créer son entreprise, suivant ainsi son compagnon revenu travailler dans une proche commune vendéenne.

Avant d'en arriver là, Marion Bourget a d'abord obtenu un bac scientifique, pour ensuite s'inscrire dans une école vétérinaire à Liège (Belgique). Puis, comme un étudiant en médecine, elle va vivre un internat d'un an au centre hospitalier vétérinaire équin de Livet (14) «un des centres de référence en France» précise-t-elle.

Service d'hospitalisation

Cette spécialisation en poche, Marion Bourget connaît une première expé-

rience professionnelle de trois ans à la clinique vétérinaire d'Yzernay. «*J'y ai notamment développé la branche équine*» indique-t-elle. En 2018, elle est débauchée par une clinique vétérinaire bretonne puis retourne à Livet «*pour continuer à progresser et à me former*». En s'installant au haras du Verdon, Marion Bourget a finalement franchi le pas et concrétise le projet qu'elle avait en tête depuis quelque temps déjà: «*proposer un service d'hospitalisation équin unique, dans le Maine-et-Loire au moins. Je ne pratique pas de soins intensifs mais je propose la chirurgie debout, le poulinage, l'insémination et le suivi de la poulinière en période de reproduction*».

Marion Bourget dispose d'une capacité d'accueil de sept chevaux, quatre autres boxes étant occupés par ses propres pensionnaires. Elle intervient également dans un rayon d'une cinquantaine de kilomètres autour du haras, donc de son

cabinet, ce qui va l'envoyer en Vendée et dans les Deux-Sèvres en plus du Maine-et-Loire. Elle a repris, dans le même temps, sa collaboration avec la clinique vétérinaire d'Yzernay.

Service de garde

Marion Bourget peut intervenir chez les particuliers, auprès des éleveurs et des centres équestres. Elle dispose, lors de ses déplacements, de tout le matériel nécessaire pour les simples consultations, jusqu'à l'appareil de radiographie numérique et d'échographie. Elle travaille du lundi au vendredi et même le samedi de mars à juillet, période de reproduction. Elle assure, de plus, un service de garde 24h/24 et 7 jours/7.

Infos:

Marion Bourget
Le haras du Verdon à Maulévrier
Tél.: 06 62 94 35 59
mbvetequine@gmail.com

Découverte d'un métier

AdC - **Éleveurs, par amour de la nature**



Virginie Terrien, éleveuse de chèvres et de volailles dans l'exploitation qu'elle gère avec son époux, Cyril, a accepté de répondre aux questions de *Synergences Hebdo*. Elle nous explique son métier.

Synergences hebdo : En quoi consiste votre métier ?

Virginie Terrien : En tant qu'éleveur, nous veillons au développement et à la santé de nos animaux, soit pour ce qu'ils produisent, soit pour les vendre. Nous avons aussi des terres afin d'être autosuffisants pour l'alimentation de nos animaux. Nous cultivons du maïs grain, un mélange céréaliier et du foin.

Nous avons repris la ferme des Guéринières, hors cadre familial, en 2008, et l'avons convertie en bio rapidement, dès 2010 pour les volailles et en 2015 pour les vaches allaitantes que nous avions jusqu'à l'année dernière encore. Nous élevons désormais des chèvres. Nous étions de plus en plus sujets aux sécheresses et au manque de fourrage pour les bovins, entraînant des difficultés financières. Soit on changeait de métier, soit on se donnait une autre chance avec d'autres animaux. Nous avons alors pensé ce projet pendant près de trois ans, avec la construction d'un bâtiment abritant chèvrerie, nurse-rie, salle de traite et laiterie, qui a abouti

en début d'année. Dès le printemps, nos 350 chèvres de race alpine pourront sortir au grand air pour manger. Pour l'instant, nous sommes livreurs de lait de chèvre bio seulement, pour une laiterie de La Verrie. Peut-être ferons-nous un jour des fromages, mais c'est encore un autre métier, très chronophage. Nous nous laissons d'abord le temps de bien maîtriser les chèvres, tout en continuant l'élevage de volailles et nos ventes à la ferme.

S. h. : Qu'est-ce qui vous anime ?

V. T. : C'est d'abord le contact avec les animaux et l'élevage que j'avais connu chez mes parents agriculteurs, qui

m'ont amenée à ce métier. Après dix ans comme responsable d'un centre de loisirs, et même si ce n'est pas toujours simple, j'avais aussi envie d'être présente pour mes enfants et de leur faire partager cet amour de la nature. Pour mon mari, dont les parents sont boulangers-pâtisseries bio, c'est d'avoir un système cohérent entre les animaux et l'environnement qui nous entoure, qui le motive. Et nous prônons tous les deux le respect de la nature.

S. h. : Quel cursus faut-il suivre pour devenir éleveur ?

V. T. : Il faut au minimum un bac, pour prétendre aux aides à l'installation. Comme notre métier est multitâche, entre l'élevage, le commerce, l'agronomie, l'administratif et la réglementation, l'idéal est de poursuivre et de se spécialiser avec un BTS agricole Productions Animales (PA), ou Végétales (PV) ou Analyse, Conduite et Stratégie de l'Entreprise (ACSE). Il faut de toute façon se former régulièrement pour rester à la page, dans ce métier en constante évolution.



Virginie et Cyril Terrien et leur employé, Hugo (à dr.)

Infos:

La Ferme des Guéринières
au Puy-Saint-Bonnet
Tél. : 06 29 19 05 13
lafermedesguerinieres.com

AdC - Quinzaine de l'emploi : 4 bonnes raisons de s'y rendre !

Le Service Emploi de l'Agglomération du Choletais, organise, de ce lundi 8 au vendredi 19 février prochain, plusieurs évènements pour découvrir des métiers et rencontrer des employeurs qui recrutent.

Lors de la Quinzaine de l'emploi, chaque jour, un lieu de rendez-vous différent et une nouvelle découverte sont proposés*.

Durant ces 15 jours, des organismes de formation, des centres sociaux, des lycées vont ouvrir leurs portes pour permettre aux habitants des quartiers prioritaires de Cholet (Favreau-Les Mauges, Colline-Villeneuve, Bretagne-Bostangis et Jean Monnet) de découvrir et tester des métiers en tension.

Les métiers qui recrutent

La Quinzaine de l'emploi, c'est l'occasion de découvrir des métiers qui recrutent : service scolaire (agent d'entretien et de restauration, agent d'animation de la pause méridienne), services à la personne (aide à domicile, agent social de jour, agent de service hôtelier), agent d'entretien des bâtiments, agent de propreté en lycée...

Tester par le geste

La Quinzaine de l'emploi, c'est l'occasion de tester des métiers par le geste : employé polyvalent de restauration, couturier industriel, agent de propreté, conducteur d'engins de chantier, employé logistique...

Booster sa recherche

La Quinzaine de l'emploi, c'est également l'occasion de trouver des astuces pour booster sa recherche d'emploi :

- à travers l'Orientibus qui permet de visualiser les métiers grâce à des tablettes et des casques virtuels,
- en découvrant comment mieux utiliser son « Espace Pôle emploi », avec l'aide d'un conseiller Pôle emploi,
- et pour les moins de 26 ans, en s'informant sur les aides qui leur sont consacrées permettant, ainsi, un coup de pouce dans leur recherche d'emploi.

Job dating

Enfin, la Quinzaine de l'emploi, c'est l'occasion de tenter sa chance, sur des temps de job dating, et d'échanger directement avec les employeurs :

- le jeudi 11 février, trois employeurs de société de nettoyage viennent à la rencontre des participants : Nova Propreté, GSF et Suntech
- le mardi 16 février après-midi, la Mission Locale du Choletais présente dans

Cholet - #TousMobilisés avec Pôle emploi

Pôle emploi Cholet, via son plan #TousMobilisés, poursuit ses actions de recrutement.

> Mardi 16 février après-midi, dans les locaux de Pôle emploi :

En partenariat avec l'agence d'emploi Adecco et les entreprises locales de câblage, Pôle emploi présente une ac-

tion de formation de monteur-câbleur, préalable au recrutement. Pour être éligible au Contrat de Développement Professionnel Intérimaire (CDPI), il faut avoir travaillé 150 heures en intérim ou être en reconversion.

Infos :

Pôle emploi
Tél. : 02 72 62 70 48



Des emplois à pourvoir

- **Approvisionneur (H/F) :** Le May-sur-Evre - CDI
- **Électromécanicien (H/F) :** Vihiers - CDI
- **Formateur poseur/installateur de cheminées et poêles à bois/pellets (H/F) :** La Séguinière - CDI
- **Animateur enfance-jeunesse (H/F) :** Lys-Haut-Layon - CDI

Les offres d'emploi sont consultables sur www.cholet.fr (rubrique Services en ligne)



ses locaux, les actions « coup de pouce dans mes recherches » pour l'emploi, la formation, l'accompagnement et l'orientation. Pour participer à cet échange, il faut être âgé de moins de 26 ans et habiter un quartier prioritaire de la Ville. Infos au 02 41 49 81 00

- le vendredi 19 février, une dizaine d'employeurs qui recrutent seront présents, venant des domaines de l'industrie alimentaire, de la menuiserie industrielle et d'autres secteurs d'activité : Savel, Charal, Caib...

ver un emploi, pensez à venir avec un CV à jour.

* **Le programme détaillé de cette Quinzaine de l'emploi est disponible sur https://www.cholet.fr/dossiers/dossier_5318_quinzaine+emploi.html**

Infos et inscriptions obligatoires :

Service Emploi
Tél. : 02 44 09 25 90
cholet.fr (Quinzaine de l'emploi)

MAINE-ET-LOIRE
19/02/2021
SALON VIRTUEL

LA NUIT DE L'ORIENTATION

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE
1^{er} ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES
maineetloire.cci.fr

Partenaires : l'Étudiant, onisep, FONDATION JAE, STUDYAdvis, ANAF

La Séguinière - **Plantation au lieu-dit Le Moulinard avec les enfants des écoles**

Les enfants des deux écoles de la commune ont planté 300 arbres sur le site de la ferme du Moulinard.

Il y a un an, la commune de La Séguinière a fait l'acquisition des terres de la ferme du Moulinard, dans l'objectif de disposer de réserves foncières utiles à son développement urbain. Une part importante de l'espace a toutefois vocation à être conservée pour l'activité agricole et un bail à long terme a été passé pour son exploitation. C'est en limite de ces terrains exploités qu'il a été décidé de planter une haie, en complément d'une clôture déjà posée. « *Cet aménagement permettra aux habitants de se promener à l'écart des bovins en pâturage dans les champs voisins et de bénéficier d'un bel environnement naturel* » explique Guy Barré, maire de



La Séguinière. Environ 300 sujets, dont quelques arbres fruitiers, ont ainsi été plantés. Le choix des essences a été confié à l'association Mission Bocage, spécialiste dans ce domaine. 37 enfants de l'école privée, accompa-

gnés de deux enseignantes, ont activement participé à la première demi-journée de plantations. Leur travail a été poursuivi, dès le lendemain et avec le même entrain, par 34 enfants de l'école publique, également accompagnés de leur ensei-

gnante. Les élèves ont attentivement écouté les conseils des professionnels de Mission Bocage et étaient secondés dans leur tâche par des randonneurs de l'association locale Verts Horizons, quelques élus et deux agents des services techniques.

Cholet - **La LPO vous informe : les mousses, un monde à découvrir**



Polytrichum formosum



Lunularia cruciata



Grimmia pulvinata

La Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) nous livre un nouvel épisode de sa série consacrée à la nature qui nous entoure.

La mousse : ce mot peut évoquer un agréable tapis de sous-bois, mais aussi ce végétal vert qui semble parfois envahir une pelouse, ou encore cette petite plante présente sur le mur de clôture et l'écorce du cerisier. Il ne faut pas la confondre avec les lichens qui sont le plus souvent formés d'une plaque, ou « croûte », de quelques centimètres de diamètre et dont la couleur va du jaun-vert au bleu-gris, couleur qui varie en fonction de l'humidité. Chez beaucoup de mousses, on peut reconnaître des petites tiges et feuilles bien vertes. Les plus anciens fragments de mousses conservés dans des roches ont 160 millions d'années.

Au terme « mousse », il faut préférer celui de Bryophytes. Malgré leur diversité d'aspect et de milieu de vie, elles ont quand même de nombreux points communs. La très grande majorité a une vie aérienne et contient de la chlorophylle. Les mousses se reproduisent par des spores, et cette reproduction est liée à l'eau. Elles sont fixées au support par des rhizoïdes qui n'ont aucun rôle dans l'absorption de l'eau, celle-ci étant assurée par les organes aériens. Et elles sont douées d'une grande capacité de reviviscence : elles peuvent se réhydrater rapidement, même après un long épisode à sec.

Des espèces faciles à reconnaître

Sans recherche très approfondie, on a observé environ 120 espèces à Cholet. Parmi ces Bryophytes, on distingue les « mousses vraies » (Polytrich et Grimmia), qui ont de véritables feuilles et tiges ;

et les hépatiques (Lunulaire et Frullania) qui sont constituées d'une sorte de lame, un peu comme des algues du bord de mer.

> Le Polytrich (Polytrichum formosum) est une espèce robuste des talus forestiers, il peut dépasser 10 cm et forme des gazons lâches à compacts. Feuilles et tiges sont bien visibles à l'œil nu. La tige d'un pied femelle, peut se prolonger par une soie terminée par une urne à spores.

> Grimmia (Grimmia pulvinata) forme des coussins grisâtres ou plus verts, mesurant de 2 à 4 cm de diamètre et s'observe sur les murs et les rochers. Les urnes à spores sont presque toujours présentes. Les feuilles, de 3 à 4 mm, sont prolongées par un long poil blanc.

> La Lunulaire (Lunularia cruciata) en croissant est formée d'une lame verte pouvant faire 2 à 4 cm de long sur 1 cm de large. Elle adhère bien au sol et est plus ou moins brillante ; froissée, elle dé-

gage une odeur un peu épicée. La face supérieure montre un réseau avec des pores aërières permettant les échanges gazeux ; et très souvent des corbeilles à propagules en forme de demi-lune. Ces propagules, emportées par des animaux, transportées par le vent et l'eau permettent la dissémination de l'espèce. > Frullania (Frullania dilatata) a une couleur allant du vert au brun-rougeâtre et est formée de plaques, ou petites touffes de 2 à 10 cm de rayon, le plus souvent sur écorces. Elles sont constituées de « tiges » irrégulièrement ramifiées avec des « feuilles » imbriquées.

Des découvertes à la portée de tous

Il ne reste plus qu'à retrouver ces espèces au parc de Moine, au jardin du Mail, ou à l'étang des Noues à Cholet, ou ailleurs. Amusez-vous à les observer à sec, puis après les avoir humidifiées : les changements d'aspect et de couleur sont nets ; une petite loupe de grossissement 5 ou 10 peut être utile. Comme compléter, le nom latin, indiqué entre parenthèses dans cette rubrique, permet de retrouver de nombreuses et belles photos sur Internet.

LPO Mauges

Infos:

LPO Mauges
mauges-nature.blogspot.com
lpo-mauges@gmail.com



SUN, Le Son Unique

Diffusé depuis 2016 à Cholet, Le Son Unique, autrement dit SUN, est une radio indépendante de proximité et la première radio associative de la région Pays de la Loire. Elle propose, sur le 87.7 FM, un programme constitué de musiques éclectiques, où se mélangent nouveaux talents et artistes confirmés, mais aussi des émissions culturelles, de l'actualité locale, nationale et internationale, du sport, des chroniques, des extraits de films et de séries, etc. Le tout, sans publicité. Créée à Nantes, avant d'installer ses locaux à Cholet puis à Saint-Nazaire, la radio fête ce 14 février ses 25 ans.



L'aventure SUN : rendre un média, la radio, accessible à tous

SUN (Le Son Unique) est une radio associative généraliste indépendante de proximité, à l'écoute de son territoire, productrice de contenus uniques, comprenant des chroniques, des émissions thématiques et une sélection musicale diversifiée. Elle se remarque aussi par son choix de ne pas faire appel à la publicité.

Implantée en Pays de la Loire depuis la fin des années 90, ses studios sont situés aujourd'hui à Nantes, Cholet (16, rue du Docteur Charles Coignard) et Saint-Nazaire. L'équipe de l'ensemble des antennes se compose de sept salariés, de volontaires en service civique, de stagiaires et de près de 90 bénévoles formés aux métiers de la radio.

La grille est pensée de façon à donner une « couleur d'antenne », dont le contenu cohérent permet à l'auditeur de savoir qu'il est sur SUN. « *SUN, c'est un univers dans lequel évoluent plusieurs mondes qui se croisent et se répondent. À travers nos chroniques, nos émissions thématiques, nos musiques, un seul fil rouge : celui de la curiosité et de la surprise* » explique l'équipe.

L'histoire de SUN

La radio a été fondée par Pierre Boucard, qui en assure depuis la direction. Le 14 février 1996, après plusieurs années d'émissions « clandestines » réalisées dans des greniers, il officialise, avec ses comparses, l'existence de la radio en créant l'association SUN. Le premier studio est alors installé à Saint-Sébastien-sur-Loire.

En 2015, SUN répond à un appel à candidature du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA) pour émettre en FM sur la ville de Cholet. Le dossier est validé en octobre 2015 et le 1^{er} septembre 2016, l'antenne de SUN Cholet voit le jour, la radio ayant obtenu l'accord pour diffuser dans le Maine-et-Loire sur la fréquence 87.7 de la bande FM. S'en suit, peu après, l'inauguration du studio choletais.

Cette présence dans la capitale des Mauges, dont le contenu est dissocié de celui de l'antenne nantaise, marque un nouveau tournant pour l'identité de la radio puisque SUN « Le Son Unique à Nantes » devient SUN « Le Son Unique ». La station repense alors son identité visuelle et sonore.

En octobre 2019, SUN ouvre un troisième studio à Saint-Nazaire, à la suite de l'obtention de plusieurs fréquences en DAB+ (nouveau nom de la radio numé-

rique terrestre, soit l'équivalent radio de ce qu'est pour la télévision la TNT) à Nantes, Saint-Nazaire, Pornic et La Roche-sur-Yon.

En 2022, l'antenne choletaise de SUN sera également transmise à Angers, en DAB+ « *cette diffusion permettra d'inverser la dynamique, en faisant savoir à Angers ce qui se passe à l'échelle choletaise* » explique l'équipe.

Évolutions de la programmation musicale

À l'origine, la programmation musicale de SUN était marquée par les années 1970-1980, en laissant toutefois la place à la découverte de titres peu diffusés sur les autres radios et aux artistes de la région. En 2008, SUN ouvre son antenne à plus d'éclectisme avec des morceaux qui vont des années 1960 à aujourd'hui et différents genres musicaux : soul, funk, rock, pop, chanson, électro, hip-hop, génériques et musiques de films. La radio commence aussi à diffuser des titres plus insolites (versions inédites, reprises moins connues) ainsi que des extraits de films ou de séries.

SUN renforce son implication auprès des nouveaux talents en signant en juin 2019 une nouvelle convention auprès du CSA. Celle-ci prévoit que SUN s'engage à ce qu'au moins 15 % de la totalité des chansons diffusées mensuellement sur son antenne soient des titres provenant de nouveaux talents ou de nouvelles productions. Depuis septembre 2019, la radio diffuse plus de 6 500 titres différents par mois, dont près de 300 nouveautés, ce qui lui confère le statut de radio spécialisée dans la découverte musicale.

L'émergence d'artistes du territoire

En septembre 2012, la découverte locale et plus largement francophone s'inscrit au cœur du projet radiophonique avec un nouveau rendez-vous hebdomadaire consacré aux artistes de la région. Cette émission se nomme SUN Music Addict et propose un live filmé dans les studios, le vendredi, à 18 h.

« *L'identité de SUN, c'est de mettre en avant des artistes du territoire qui débutent, de défricher la création locale. Avec la session live de SUN Music Addict, ces jeunes musiciens vivent l'expérience d'un live de qualité* » précise Axel Pasquier, responsable de l'antenne choletaise. Ces sessions live se révèlent particulièrement importantes en cette période de crise sanitaire qui empêche la te-



nue de concerts en public et offrent un sérieux coup de pouce aux artistes reçus. « *Ces concerts sont captés en vidéo, dans un studio réunissant les meilleures conditions, avec un décor modulaire, qui permet aux artistes de s'y identifier. Ils disposent alors d'un outil de promotion qualitatif, qui peut leur permettre de toucher un public diversifié* » poursuit Jessica Grolleau, en service civique, aux commandes de SUN Music Addict cette saison.

Ligne éditoriale

SUN traite l'information locale de façon apolitique et indépendante, tout en veillant à ouvrir son micro aux personnes ayant moins d'accès à la médiatisation (associations, initiatives locales, habitants du territoire). Elle investit les associations du territoire en tant qu'acteurs de la radio, afin qu'elles puissent produire des contenus et leur laisser un temps d'antenne. Elle assure aussi le relais des événements culturels, notamment avec les agendas culturels, diffusés chaque matin et chaque après-midi.

Le traitement de l'actualité se traduit par un format de couverture plus éloigné de l'information à chaud. Des flashes d'information nationale et internationale, produits par une société extérieure, sont diffusés plusieurs fois par jour.

Le sport est présent dans la grille des programmes depuis les premières années avec des rendez-vous hebdomadaires. SUN s'est aussi démarquée en tant que radio associative en réalisant très tôt des retransmissions de matchs et en assurant la couverture de clubs régionaux masculins et féminins moins médiatisés.

1^{ère} radio de la région : l'audience de SUN atteint près 20 000 auditeurs par jour, ce qui fait d'elle la première radio associative de la région Pays de la Loire et la 5^e radio associative de France en termes d'auditeurs

250 000 à 300 000 titres contenus dans sa discothèque

Près de **90 bénévoles**, dont une quinzaine pour l'antenne choletaise

25 ans : c'est l'âge de la radio, créée le 14 février 1996 à Saint-Sébastien sur-Loire

Joyeux anniversaire SUN !

Pour fêter ses 25 ans de radio, et à l'occasion de la journée mondiale de la radio, où elle organise habituellement ses portes ouvertes, SUN a décidé, compte tenu du contexte sanitaire l'empêchant d'ouvrir ses locaux et ses micros au grand public, d'adapter ce rendez-vous. Aussi, c'est à l'antenne que l'événement se fêtera, ces samedi 13 et dimanche 14 février, avec des émissions spéciales.



Pour profiter de cette application, maintenant proposée dans sa nouvelle version, téléchargez-la sur IOS (<https://cutt.ly/XjakTTP>) et Android (<https://cutt.ly/TjakWcT>), créez votre compte et c'est parti !

mySUN : l'application interactive inédite

Innovation unique en France, « faite maison », et brevetée en 2015, l'application mySUN garantit une écoute personnalisée de la radio, tout en la jouant collectif.

L'application mySUN permet :

- d'écouter ce qui passe en FM sur SUN, mais aussi de profiter des webradios SUN (lire ci-dessous),
- de jouer aux programmeurs en choisissant des titres dans la discothèque, qui seront ensuite diffusés à

l'antenne sur les créneaux « Programmation musicale participative »,

- de faire découvrir des artistes émergents à tous les auditeurs,
- de retrouver les derniers titres diffusés sur le flux,
- d'écouter les playlists réalisées par SUN et ses partenaires,
- de réécouter des titres sur Deezer/Spotify : les playlists sont synchronisables sur ces plateformes,
- de faire des dédicaces,

- de retrouver et ajouter en favoris toutes les émissions en replay ainsi que les exclus web,
- de suivre des retransmissions de matchs sur SUN Sport,
- de vivre des concerts ou des conférences,
- de faire un don.



Les webradios

Les webradios thématiques de SUN sont :

- > SUN Junior (la petite dernière)
- > SUN Sport (la première webradio créée par SUN)
- > SUN Metal
- > SUN Nouvo
- > SUN Soul & funk
- > SUN Rock
- > SUN Hip-hop
- > SUN Jazz
- > SUN Classique

Zoom sur SUN Junior, web radio pour et par les jeunes

SUN Junior, webradio créée en octobre 2020, c'est un savant mélange d'actualités décryptées, de bons plans futés et d'infos adaptées aux 5-11 ans pour s'informer et se divertir comme les grands, mais aussi des histoires pour s'évader et une programmation musicale qui met toute la famille d'accord.

Et comme personne n'est mieux placé pour parler aux jeunes que les jeunes eux-mêmes, chaque semaine, les 5-11 ans des structures scolaires et culturelles locales produisent des chroniques et les 12-17 ans animent aussi des émissions thématiques.

« Ce projet s'inscrit dans nos actions d'éducation aux médias que nous menons depuis plus de cinq ans. Le défi était de créer une webradio aussi agréable à écouter pour les enfants que pour leurs parents. Apprendre aux jeunes à faire de la radio tout en réalisant un contenu qui sera écouté par un large public est une démarche responsabilisante et gratifiante selon nous, intéressante à vivre dès le plus jeune âge » précise Axel Pasquier, qui est également chargé d'éducation aux médias.

Côté musique, SUN Junior souhaite valoriser les projets jeune public du Grand Ouest, à l'image de la sélection de SUN. Voici donc une webradio où l'on entend régulièrement Ladylike Lily, Da Titcha, les Poussins Phoniques ou encore Supermarket.

Mais encore une fois, la programmation met toute la famille d'accord avec des artistes de référence (The Beatles, Bob Marley, Aretha Franklin, Queen, Georges Brassens...), des incontournables des plus jeunes (Aldebert, Angèle, Henri Salvador...) et les nouvelles têtes de la scène française (Voyou, Izia, Polo & Pan, Deluxe...).

Toujours avec la découverte et l'éveil musical en ligne de mire, des créneaux thématiques sont dédiés aux musiques du monde ou aux BO de films et de dessins animés, véritables temps forts de la programmation de SUN Junior.

Et sur SUN Junior aussi, il est possible de choisir directement le prochain morceau joué sur la webradio grâce au service exclusif de diffusion à la demande, disponible sur l'application mySUN !



La force du bénévolat

Si la radio a réussi à fédérer et fidéliser une « fan base » solide d'auditeurs, le mérite revient également aux bénévoles, dont certains sont là depuis 20 ans. Animation, journalisme, montage vidéo, web, prise de son : nombreuses sont les opportunités de participer aux projets de l'association.

En effet, en fonction de leurs disponibilités, les bénévoles auront aussi bien la possibilité de faire des interviews que de réaliser un podcast, d'animer SUN Music Addict ou encore de participer à une émission spéciale menée par la rédaction. Ils peuvent aussi s'investir sur la quotidienne thématique **le fil de l'histoire**, s'ils ont un attrait pour le journalisme.

De même, le rendez-vous que chaque bénévole souhaite tenir à l'antenne pourra être hebdomadaire, mensuel, trimestriel ou beaucoup plus ponctuel en fonction des envies radiophoniques. Il pourra également prendre la forme d'un podcast accessible sur www.lesonunique.com et l'application mySUN, et sera « teasé » à l'antenne.

« Parlant temporalité, il faut bien évaluer le temps nécessaire pour préparer et assurer son projet sur l'ensemble de la saison avant de se lancer ! Car la régularité fait partie de l'engagement de bénévole. L'ancrage territorial est enfin un critère indispen-

sable dans notre sélection des projets. C'est pour cette raison que nos bénévoles habitent la région et/ou produisent des contenus intégrant un aspect local » souligne l'équipe.

Candidater

Vous souhaitez proposer une chronique de quelques minutes, une émission, une idée de création sonore pour la grille ? C'est le moment de commencer à réfléchir à sa forme et son contenu. Traditionnellement, un appel à bénévoles pour la saison suivante est lancé en mars/avril de chaque année.

Pour soumettre votre projet, un formulaire (accessible sur www.lesonunique.com) est à remplir, avec le maximum de détails possibles.

Pour celles et ceux qui seraient en mesure de produire des maquettes, elles seront les bienvenues. *« C'est vrai que l'idéal, c'est de nous envoyer un pilote, une émission zéro du programme envisagé. Il est aussi possible de proposer des projets d'émission à plusieurs. Afin de gagner en qualité, nos bénévoles vont suivre des ateliers pour travailler sur leur oreille radiophonique, avoir les codes, aussi bien en animation qu'en technique »* précise Axel Pasquier, qui coordonne les bénévoles.

> Pierre Cerezal, bénévole depuis deux ans, aux commandes de l'émission **Le Craquenuques**, dédiée au hip-hop, diffusée chaque mercredi, de 21 h à 22 h, témoigne :

« J'avais envie depuis très longtemps de faire de la radio. Je mixe depuis quasiment 20 ans. À l'époque, j'étais étudiant à Nantes et des amis, très pointus dans le domaine du hip-hop, animaient une émission sur Jet FM. J'ai eu l'occasion d'y passer quelques disques. Puis j'ai mixé dans des soirées, régulièrement. Faire de la radio est une démarche différente : on peut diffuser la musique que l'on choisit, sans qu'elle soit forcément dansante et on peut expliquer les morceaux diffusés. C'est en passant par hasard devant les studios de SUN, à Cholet, que j'ai réalisé qu'ils se trouvaient à quelques pas de chez moi. Cela m'a poussé à poser ma candidature. J'ai enregistré ce qui pourrait ressembler à l'émission que j'avais en tête. Puis je me suis lancé, avec l'aide d'Axel. Depuis, je travaille sur une émission hebdomadaire, Le Craquenuques,

avec à chaque fois, un focus sur un artiste. Elle dure une heure à l'antenne mais sa préparation me demande quatre heures de travail. J'effectue une sélection musicale que je mixe, car je tiens à enchaîner les morceaux, mais il y a aussi du temps passé à la recherche, la documentation et l'écriture. Je mets un point d'honneur à apporter de la découverte aux auditeurs. Cela correspond à l'esprit de SUN, sans jamais m'éloigner de ma propre couleur. »



À l'écoute du 87.7

De 6 h à 9 h, du lundi au vendredi

Morning glory : une matinale pour illuminer le réveil et vivre le quotidien sous un meilleur jour avec des chroniques à 7h30, des bons plans et de la musique rayonnante !

À 12 h 30, du lundi au samedi

Les chroniques à déjeuner : rencontres avec le sport, la culture, l'économie, le monde associatif et plus encore, en région.

À 13 h, le lundi

SUN Sport : la vie sportive locale

À 13 h 30, tous les mercredis et dimanches

SUN Junior : à écouter en famille, des récréations sonores avec des mini-lectures et des productions d'ateliers radio.

De 17 h à 18 h, du lundi au vendredi

Le bouche-à-oreille : *Parlons BD et Livre comme l'air* le lundi, *Sous les pavés, la femme et Phallo-décentré* le mardi, *De la page au son* et *À quoi tu joues ?* le mercredi, *ABC Drogues* et *Kronikator* le jeudi, *Les Voix du web* et *L'Empire des masques* le vendredi.

De 18 h à 19 h, du lundi au jeudi

Le fil de l'histoire : le magazine quotidien de SUN déroule une thématique hebdomadaire sur plusieurs épisodes entre musiques et interviews, toujours avec un point de vue local.

De 18 h à 19 h, le vendredi

SUN Music Addict : artistes du territoire en live et en vidéo

De 19 h à 21 h, le mardi

Écran total : deux heures de musiques de films et de bandes originales, ponctuées de sélections « art et essai » et de sujets cinématographiques hauts en couleur.

De 21 h à 22 h, le mercredi

Le Craquenuques : émission hip-hop, avec une sélection musicale mixée et un focus sur un artiste.

À minuit, du lundi au jeudi

Le son en bulle : productions sonores en binaural (son en 3D) pour une minute de rêve éveillé.

Ainsi que bien d'autres rendez-vous et des plages de programmation musicale participative

Infos:

SUN - 16 rue du Docteur Charles Coignard à Cholet
Tél. : 02 40 13 32 11
contact@lesonunique.com - www.lesonunique.com

Cholet - Génération, un projet pour garder une trace

La photographe Charlotte Goislot propose de pouvoir conserver des souvenirs de nos aînés.

Ce bonjour parfois timide, le journal feuilleté quotidiennement sur la table du salon, les heures passées dans le potager, le chat qui se faufile entre les chaises de la salle à manger, un ancien poupon conservé jalousement dans la chambre, les casseroles en fonte suspendues dans la cuisine, les pots de confiture accumulés au fil des étés... Nous avons tous en tête des images familières et intimes à l'évocation de nos grands-parents. Des souvenirs d'eux et de leur environnement qui peuvent s'effacer irrémédiablement avec le temps. La photographe Charlotte Goislot, consciente de cette réalité, lance ainsi le projet Génération, pour garder ces précieux trésors. « *J'ai la chance d'avoir encore mes deux grands-parents maternels, qui vivent à leur domicile, à 86 et 90 ans, et ont toutes leurs facultés psychiques. Pendant le confinement, j'ai eu peur pour eux et l'envie, alors, de faire un reportage social et humain, pour préserver intacts ces souvenirs, une am-*

bianche, une voix, un objet, une lumière, un instant, une expression, confie-t-elle. Je voulais faire de l'extraordinaire avec de l'ordinaire, car on ne met pas assez en avant des gens comme eux, qui ont pourtant la sagesse et un vécu à partager. Mes grands-parents ont connu la voiture à cheval, les seaux d'eau à collecter au puits pour faire la lessive, et vivent aujourd'hui avec Internet ! Ils sont riches d'expériences et de réflexions ».

Une trace physique et numérique



D.R.



Charlotte Goislot

Habitée à mettre en lumière ses sujets sur papier glacé, Charlotte Goislot s'est formée à la vidéo, pendant un été bien moins occupé que d'ordinaire, pour mettre en image, en mouvement et en parole la vie du quotidien des anciens, via « *une citation d'enfance, la lecture d'un vieux carnet, pour explorer les souvenirs d'antan et voir les yeux briller* ». Elle réalise ensuite un montage en musique, avec les interviews, de beaux

portraits, des photos actuelles de l'environnement, des photos anciennes, restaurées si besoin, et propose également tirages ou album pour transmettre un patrimoine, pour « *garder l'essence même d'aujourd'hui, pour demain et pour toujours...* »

Infos:

<https://photo-graphic.fr/infos/projet-generation/>



Frimousses en éveil

10 rue de Crête à Cholet

Tél. : 02 41 46 45 37 - frimousses.eneveil@yahoo.fr

Depuis deux ans, l'Association Frimousses en éveil utilise les signes associés à la parole pour améliorer la communication avec bébé.

Le 8 septembre 2014, la Maison d'Assistants Maternels (MAM) Frimousses en éveil ouvrait ses portes à Cholet. Réunissant trois assistantes maternelles (Cécile Chiron, Maryse Maudet et Magalie Champion), disposant chacune d'un agrément de quatre enfants, cette MAM propose des horaires à la carte, et est même inclusive, puisqu'elle peut accueillir des enfants porteurs de handicap. Depuis deux ans, les professionnelles de Frimousses en éveil se sont dotées d'un outil supplémentaire pour communiquer avec bébé: les signes associés à la parole. À ne surtout pas confondre avec la langue des signes qui, elle, n'utilise pas la parole. Les signes sont, en revanche, les mêmes. « *J'ai commencé à utiliser les signes associés à la parole à la naissance de ma fille voilà 11 ans. C'est un moyen,*



De g. à dr. : Maryse Maudet, Cécile Chiron et Magalie Champion.

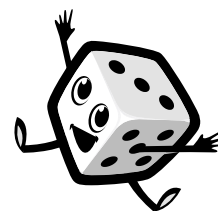
pour les bébés, d'associer la parole à un signe et un concept, explique Cécile Chiron. Cela impose une posture professionnelle puisqu'on se met au niveau de l'enfant. Cela oblige aussi à se rendre disponible pour l'enfant. Avec les signes associés à la parole, on améliore la communication avec l'enfant, qui comprend plus vite ce qu'on lui explique et qui vient plus vite au langage. Par exemple, c'est plus facile pour l'enfant de signer "j'ai eu

peur". Nous utilisons 30 à 40 signes qui concernent les besoins et les émotions de l'enfant. » Désormais, toute l'équipe de Frimousses en éveil a été formée aux signes associés à la parole. « *Nous nous sommes formées ensemble à l'utilisation des signes associés à la parole auprès d'Éveil et Signes. Je suis également devenue animatrice d'ateliers et je poursuis actuellement une formation pour devenir*

formatrice auprès des professionnels de la petite enfance (crèches, MAM, RAM, etc.) » confirme Cécile Chiron. Cela permet à la MAM d'afficher le label Éveil et signes créé par Isabelle Cottencaeu. La MAM continue à programmer régulièrement des cycles d'ateliers Éveil et signes ouverts à tous. Et si les conditions sanitaires actuelles ne permettent pas d'organiser une journée portes ouvertes, les assistantes maternelles restent disponibles pour les familles sur rendez-vous. Enfin, cette année, plusieurs frimousses faisant leur entrée à l'école en septembre prochain, plusieurs places vont se libérer: deux début juillet et trois début septembre, pour des accueils de 25 à 40 h par semaine. Les prochains ateliers de la MAM, sur les signes associés à: La journée de bébé, le samedi 6 mars Les activités de bébé, le samedi 20 mars Son environnement, le samedi 27 mars Ses émotions et ressentis, le samedi 3 avril Inscriptions avant le mercredi 3 mars au 06 43 62 78 05 ou papote.signes@yahoo.com



Le plein d'idées de jeux... en solo !



Puisqu'il est difficile ces temps-ci de se réunir entre amateurs, et que l'on n'a pas toujours d'aficionados des jeux à la maison, la Ludothèque propose une sélection de jeux, parmi lesquels beaucoup de nouveautés, pour s'amuser en solo.

Les casse-têtes

Les casse-têtes sont les jeux par excellence auxquels on peut jouer seul. Plus ou moins complexes, ils s'adressent aussi aux plus jeunes dans leur version enfantine. Dans *Les trois petits cochons*, les petits dès 3 ans aident les animaux à construire leur maison. Dans *Babushka*, il faut reconstituer des poupées russes en faisant attention aux obstacles qui se dressent sur le chemin.

Mais les jeux en solo, ce sont aussi...



Les jeux d'adresse

Tout le monde connaît les incontournables labyrinthes sur leurs plateaux. Quand ils sont intégrés dans une sphère transparente, les choses se corsent ! Les petits pourront faire progresser la bille sur les différents circuits de couleur, alors que les plus grands auront jusqu'à cent étapes à franchir, en évitant les pièges évidemment !



Les jeux de dés

Oui, les amateurs de mathématiques peuvent aussi s'amuser ! Avec les dés des *Pierres de Coba* ou *Par Odin*, les joueurs doivent composer, à chacun des défis, deux armées de valeur égale, soit de mayas, soit de dieux scandinaves selon la version. Des dés maléfiques viennent ajouter un peu de piment à ce jeu narratif et évolutif.



Les jeux dont on est le héros

Sur le même principe que des livres, il existe des jeux dont les enfants sont les héros, à l'instar de *Voyage en terre ocre*, *MicroMacro Crime City* ou *Le jeu de cartes dont tu es le héros*, qui ne peut pas mieux porter son nom ! À chaque fois qu'ils jouent, les enfants peuvent réinventer l'histoire dans un univers adapté à leur âge et résoudre des énigmes.



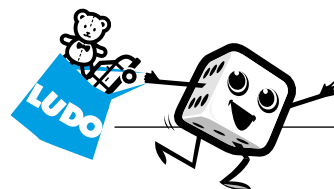
Les jeux de société

Il existe des jeux de société auxquels on peut jouer seul. *Unlock*, *Deckscape*, *Bye bye Mr fox* en sont des exemples, sur le même principe que *Détective Charlie*, accessible aux plus jeunes. Au fur et à mesure du dévoilement des cartes, le joueur résout une énigme. S'ils sont adaptés à un joueur, on peut également s'amuser à plusieurs avec ces jeux !



Des jeux et jouets disponibles

S'il n'est toujours pas possible de jouer sur site à la Ludothèque, chacun peut évidemment venir choisir ses jeux et jouets préférés, accueilli par l'équipe dynamique. La réservation de jeux et de jouets est aussi possible en ligne, via le service commande et retrait: e-changes.cholet.fr. Les abonnés peuvent faire leur sélection et la retirer auprès des ludothécaires. Pour la bonne santé de tous, respectez les gestes barrières.



Infos:

Ludothèque - Arcades Rougé
30 rue Bretonnaise à Cholet
Tél.: 02 72 77 23 44

ludothèque@choletagglomeration.fr
e-changes.cholet.fr

Horaires d'ouverture:

Mardi, jeudi et vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Mercredi et samedi, de 10 h à 18 h

Cholet - Les accueils de loisirs du CAE ouverts pendant les vacances d'hiver

Tous les accueils de loisirs de Cholet Animation Enfance (CAE) sont ouverts pendant les vacances d'hiver, du lundi 22 février au vendredi 5 mars, et sont accessibles à tous les enfants scolarisés de deux ans et demi à 12 ans :

- accueil de pleine nature sur le site des Noues : Nougatine et Prim'Vert,
- accueils de proximité dans les différents quartiers (Bretagne, Girardière, Jean Monnet, Favreau, Verger) ainsi qu'au Puy-Saint-Bonnet.

Les accueils de loisirs Bretagne, Girardière et Jean Monnet proposent désormais de la restauration.

Pendant cette période de vacances,

de nombreuses activités sur différents thèmes seront proposées pour chaque tranche d'âge : activités culturelles, de découvertes, manuelles, sportives, nature, des grands jeux... dans le respect des protocoles sanitaires et des mesures en vigueur.

Tous les programmes d'activités sont consultables sur le site cholet.fr, et les inscriptions et réservations doivent s'effectuer sur Internet.

À noter que le fonctionnement des accueils de loisirs est susceptible d'être modifié sans délai en fonction de la crise sanitaire.



Infos :

Cholet Animation Enfance
15 avenue Kennedy à Cholet
Tél. : 02 72 77 24 00
accueilsdeloisirs@choletagglomeration.fr

Inscriptions et réservations :

www.cholet.fr
Mon espace citoyen
Les réservations doivent être effectuées dans un délai de J-7.

CULTURE

Yzernay - Un seul clip vaut aux Fo'Plafonds une renommée mondiale

Grâce à une réinterprétation de la bande originale de *Pulp fiction* et l'aide des réseaux, les Fo'Plafonds ont acquis une notoriété qui leur vaut d'être invités un peu partout, même à l'étranger.

Tapez sur n'importe quel objet, il en sortira un son. Alors, quand cet objet est creux, comme un tube de gouttière en plastique, par exemple, on peut commencer de s'amuser à jouer un air. C'est exactement ce qu'a entrepris Fabrice Guibault, professeur de musique qui, avec une classe d'élèves percussionnistes, s'est mis à détourner des objets pour en faire des instruments de musique. L'histoire des Fo'Plafonds était en marche.

Celle-ci commence en 2015. « *C'est le véritable point de départ*, confirme François Babin, l'un des musiciens. *Ce qui nous a vraiment révélés a été le clip que nous avons réalisé sur Misirlou* (un vieux titre de 1963 plus connu comme étant la bande originale de *Pulp fiction* et *Taxi*, ndlr). *Grâce aux réseaux, nous avons fait cinq millions de vues. Et avec les diffusions dans tous les pays, on n'est pas loin des 20 millions de vues.* » Ce qui vaut, aujourd'hui, au groupe d'être sollicité un peu partout... dans le monde!

Férus de musique... et de bricolage

Pour Fabrice Guibault, François Babin, Marlène Pécot, Matthieu Charriat, Antoine Bouillaud, Julien Thomas,



Pierre Derrien et Floriane Recotillon, les huit musiciens du groupe, désormais assistés d'un technicien aux lumières et d'un second au son dans leurs déplacements, n'importe quel matériau est un challenge: celui de produire un son mélodique et de composer avec celui-ci.

Bien qu'ils soient musiciens de formation, issus de conservatoires, percussionniste, saxophoniste ou chanteuse populaire, ils sont aussi férus de bricolage et à la recherche de sons insolites. Et ils ne manquent pas d'idées dans ce domaine. Pour preuves les instruments qui, désormais, les accompagnent dans tous leurs déplacements: le klaxophone, le tuborgue, le pochetrophone, le cad-dyorgue, le tourniquet, le trombone et la flûte de pintes. Des instruments faits de bric et de broc, en somme, qui illustrent parfaitement leur musique. « *Nous produisons une musique popu-*

laire pour que les airs parlent aux gens » indique François Babin.

Sollicités jusqu'aux États-Unis

Avec la notoriété, les Fo'Plafonds sont passés des fêtes locales et petits festivals aux salles de théâtre et aux concerts de saisons culturelles. Leurs clips leur valent d'être sollicités par des émissions comme *Incroyable talent*. Jusqu'à maintenant, ils ont décliné à trois reprises l'invitation de l'émission française, et ont également été démarchés par plusieurs chaînes étrangères programmant aussi l'émission. Y compris... les États-Unis! En juin 2020, les Fo'Plafonds ont ainsi participé à une émission de télévision allemande. Ils ont également partagé l'affiche avec des groupes tels qu'Hyphen Hyphen, Trois cafés gourmands, Pigalle, Sergent Garcia, Sinsemilia, Blankass...

Cette notoriété grandissante apporte désormais aux Fo'Plafonds des moyens supplémentaires pour améliorer leurs instruments ou pour rendre les déplacements plus confortables. Néanmoins, le contexte actuel, qui a mis la culture en veille, a contrarié le projet de DVD du groupe. « *Nous avons eu beaucoup d'annulations de dates l'an dernier* (ils devaient notamment aller jouer au Mexique, ndlr). *Nous avons donc lancé une cagnotte en ligne, qui a mobilisé 430 personnes* » révèle François Babin. De quoi permettre aux musiciens d'Yzernay de sortir leur DVD fin mars, en principe. Et de préparer un cadeau pour chaque donateur, comme ils l'avaient promis: de la simple carte dédiée... au concert privé pour le plus généreux.

Infos :

lesfoplafonds.com

AdC - **En 6^e à la rentrée prochaine ? Pensez aux inscriptions en CHAM, CHAD et CHAT**

Le Conservatoire du Choletais organise des réunions d'information en vue des inscriptions en Classes à Horaires Aménagés Musique, Danse et Théâtre (CHAM, CHAD et CHAT), des futurs élèves de 6^e.

CHAM et CHAD

Les collèges République et Notre-Dame du Bretonnais à Cholet, ainsi que le collège Saint-Gabriel/Saint-Michel à Saint-Laurent-sur-Sèvre, associés au Conservatoire du Choletais, proposent des Classes à Horaires Aménagés Musique ou Danse (CHAM ou CHAD).

Un aménagement concerté de l'emploi du temps permet aux élèves de ces établissements de recevoir un enseignement artistique sur le temps scolaire, dispensé au Conservatoire.

Pour qui ?

Ce dispositif pédagogique s'adresse à des enfants actuellement scolarisés en CM2 pour une admission en 6^e en septembre 2021 et motivés par une pratique artistique soutenue.

À la rentrée 2021-2022, en musique, les élèves devront être - au minimum - en 4^e année de 1^{er} cycle de formation musicale ; pas de minimum requis en instrument.

En danse, les élèves devront avoir atteint le niveau de fin de 1^{er} cycle.

Comment s'inscrire ?

Il faudra procéder à une double pré-inscription, tout d'abord auprès de l'un des trois collèges, puis auprès du conservatoire.

Le dossier de candidature est disponible à l'accueil du conservatoire, ainsi qu'auprès des collèges concernés.

**Réunion d'information**

Une réunion d'information, en présence des responsables des collèges et de la direction du conservatoire, se tient ce lundi 15 février, à 18 h.

En raison de la situation sanitaire, la réunion est proposée à distance, via le lien suivant :

<https://us04web.zoom.us/j/73253507492?pwd=WTFoY0ozT0V0d1pyaVZqeHllcXFQZz09>

CHAT

Depuis 2012, les collèges Clemenceau et Saint-Joseph à Cholet, associés au Conservatoire du Choletais, proposent des Classes à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT). Ces trois établissements accueillent, dès la 6^e, des élèves qui reçoivent une formation, ainsi qu'une culture théâtrale, dispensées par une équipe d'enseignants qualifiés. Ce dispositif est aménagé sur le temps scolaire.

Pour qui ?

Les élèves de CM2 qui souhaitent s'inscrire en 6^e CHAT en septembre 2021. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué le théâtre au préalable.

**Comment s'inscrire ?**

Il faudra procéder à une double pré-inscription, tout d'abord auprès de l'un des deux collèges, puis auprès du conservatoire.

Les élèves seront ensuite invités au conservatoire pour une mise en situation en groupe, suivie d'un court entretien avec les équipes pédagogiques.

Cette rencontre aura pour objectif d'estimer, avant tout, la motivation des élèves.

À l'issue, une commission validera ou non l'admission en CHAT.

Les candidats admis devront par la suite s'inscrire au conservatoire (en 2020-2021, les frais de scolarité en théâtre étaient de 50 €).

Réunion d'information

Une réunion d'information, en présence des responsables des collèges et de la direction du conservatoire, se tiendra le lundi 8 mars, à 18 h.

En raison de la situation sanitaire, la réunion sera proposée à distance, via le lien suivant :

<https://us04web.zoom.us/j/78449061448?pwd=V0ljSmNmVjBDRXRpbY9LSUpYdDFmZz09>

**Infos:**

> Conservatoire du Choletais
Espace Saint-Louis
5 rue Tournerit à Cholet
Tél. : 02 44 09 26 79 (Scolarité)
scolarite-conservatoire@choletagglomeration.fr

CHAM et CHAD :

> Collège République
6 place de la République à Cholet
Tél. : 02 41 62 31 62
ce.0491026z@ac-nantes.fr

> Collège Notre-Dame du Bretonnais
93 rue Maindron à Cholet
Tél. : 02 41 62 30 56
bretonnais.clg.cholet@wanadoo.fr

> Collège Saint-Gabriel/Saint-Michel
32 rue du Calvaire à Saint-Laurent-sur-Sèvre
Tél. : 02 51 64 62 62
college@saint-gabriel.com

CHAT :

> Collège Clemenceau
110 rue Porte Baron à Cholet
Tél. : 02 41 62 06 46
ce.0490022h@ac-nantes.fr

> Collège Saint-Joseph
45 rue Alphonse Darmaillacq à Cholet
Tél. : 02 41 49 42 00

Cholet - **Les activités de la SLA ouvertes à tous**

« Depuis le printemps dernier, la vie associative a dû s'adapter aux contraintes sanitaires qui ont bouleversé les habitudes. Mais la vie continue. La vie sociale aussi » entame la société des Sciences, Lettres et Arts (SLA) qui invite les habitants du Choletais à rejoindre l'association : « Vous tous à qui les loisirs ont manqué, poussez les portes de la SLA. Vous lui avez aussi manqué ». En dehors du premier confinement la plupart des activités proposées par la SLA, au sein de la Maison des Sciences Humaines située au n° 12 de l'avenue Foch, n'ont

cessé de fonctionner.

Ainsi, les permanences de Généalogie continuent à accueillir les personnes intéressées les lundis et samedis, de 14 h à 18 h (17 h 30 avec le couvre-feu).

La section Archives est à la disposition des consultants le lundi, de 14 h à 17 h.

La section des Arts, Lettres et Musique a maintenu les réunions de son groupe de tapisserie le 1^{er} jeudi du mois, de 14 h 30 à 17 h 30, ainsi que son animation à thème le 2^e ou 3^e jeudi du mois, de 15 h à 17 h 30.

La section Maquettes historiques fonc-

tionne également; pour rejoindre le groupe, il suffit de composer le 06 06 70 75 20.

Le pavillon d'Aquariophilie est ouvert au public tous les samedis, de 10 h à 12 h.

La section Bâtiments Architecture du Choletais (BRAC) ouvre ses archives; pour rejoindre le groupe, il convient de composer le 02 41 65 29 76.

Enfin, Botanique, Mycologie et Photographie reprendront leurs sorties dès que le temps sera favorable et l'Astronomie, ses réunions, dès que le couvre-feu sera supprimé.

**Infos:**

Tél. : 02 41 64 06 88
(laissez vos coordonnées pour être rappelé)
www.sla-cholet.org
accueil-sla@sla-cholet.org

La médiathèque
pense à vous!

AdC - Mediaflix, la sélection mensuelle de la médiathèque

Découvrez chaque mois une sélection des bibliothécaires de la médiathèque Élie Chamard, sur des thèmes variés. Tous les documents de cette sélection de février sont empruntables.

« Le mois de la glisse »



Snow therapy - DVD, comédie dramatique, 2015.

Une famille passe quelques jours de vacances dans une station de sports d'hiver. Lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser. Prise de panique, Ebba, la mère, appelle son mari à

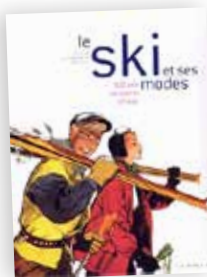
l'aide tout en essayant de protéger ses enfants, alors qu'il a pris la fuite, ne pensant qu'à sauver sa peau... Le désastre annoncé ne se produit pas, l'avalanche s'est arrêtée juste avant le restaurant. Il n'y a aucun dommage visible, et pourtant, l'univers familial est ébranlé par la réaction de Tomas...



Edmond et ses amis, la course de luge - album jeunesse d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant, chez Nathan, 2016

Il neige dans la clairière. L'occasion pour Edmond et ses amis de faire une grande course de luge.

Édouard est persuadé qu'il va l'emporter... C'est bien connu, à la course, nul ne bat un ours! Mais Edmond s'interroge : ne peuvent-ils pas jouer sans avoir envie de gagner?



Le ski et ses modes - documentaire de Diane Élisabeth Poirier, chez Table ronde, 2002.

C'est, dit-on, à l'exposition universelle de 1878 à Paris, sur le stand des pays scandinaves, qu'un jeune Grenoblois, Henri Duhamel, vit pour la première fois une

paire de skis « norvégiens ». Des skis qui n'avaient rien de commun avec ceux que nous connaissons aujourd'hui, on s'en doute! À quoi ressemblaient les skis, et les skieurs de la Belle Époque? Et ceux des années folles?

Et aussi...

Roland Léléfan et la neige - album jeunesse de Louise Mezel, chez Joie de lire, 2020.

Les rois de la glisse - DVD jeunesse, 2007.

Eddie the eagle - DVD, comédie dramatique, 2016.

Les seigneurs de Dogtown - DVD, biopic, 2005.

Le monde du freeride - documentaire d'Antoine Grospron-Jaccoux, chez Minerva, 2006.

Surfside girls, T. 1 le secret de Danger Point - BD jeunesse de Kiw Dwinell, chez Jungle, 2018.

Flip - CD de Lomepal, chez Pineale prod, 2017.

« Le nouvel an chinois »



Au-delà des montagnes - DVD, drame, 2015.

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une

mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin.



Cinq femmes chinoises - roman adulte de Chantal Pelletier, chez Gallimard, 2013.

Cinq vies de l'enfance à la maturité, cinq portraits de Chinoises d'aujourd'hui, qui s'extirpent des noirceurs d'un pays secoué par les guerres, les famines, les atrocités pour accéder à une modernité clinquante et contemporaine.

Suivant les destins croisés de ses héroïnes, Chantal Pelletier donne un aperçu de l'élan et du dynamisme qui sont en train de transformer la Chine en pays le plus riche du monde, et du prix fort que les individus ont à payer dans ce combat sans pitié.



La lanterne de tonton - album jeunesse de Yage Wang et Chengliang Zhu, chez Hongfei Cultures, 2019.

C'est le nouvel an! Le soir venu, la petite Zaodi allume sa lanterne offerte par tonton, et rejoint ses amies dans les rues du village.

Et aussi...

Les 10 enfants que Madame Ming n'a jamais eus - roman adulte d'Éric-Emmanuel Schmitt, chez Albin Michel, 2015.

Nian le terrible : la légende du nouvel an chinois - album jeunesse de Guillaume Olive et He Zhihong, chez Seuil, 2012.

Les contes du buffle - CD jeunesse de Bernadette Le Saché, chez ArB Music, 2007.

Le buffle et l'oiseau - album jeunesse de Catherine Zarcate et Olivier Charpentier, Éditions Syros, 2006.

Épouses et concubines - DVD, drame, 1991.

Perhaps love - DVD, drame, 2006.

Les trois royaumes - DVD, action, 2008.

« Un mois, un genre : récits de voyage »



Le voyage d'Abel - BD adulte d'Isabelle Sivan et Bruno Duhamel, chez Bamboo, 2020.

« La vie est un voyage, pas une destination. » À Reclesme, dans un petit village au cœur de la France, Abel vit seul avec son chien, ses deux vaches et ses brebis. Il n'a jamais quitté

son village. Pourtant, toute sa vie, il a rêvé de parcourir le monde, et imaginé de lointains voyages. En ce mois de septembre, malgré son âge, Abel a décidé de partir en Éthiopie.



Carnets de voyage - DVD, drame historique, 2004.

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.



Alma, T.1 le vent se lève - roman jeunesse de Timothée de Fombelle et François Place, chez Gallimard, 2020.

1786. Le jour où son petit frère disparaît, Alma part sur ses traces, loin de sa famille et de la vallée d'Afrique qui les protégeait. Au même moment, dans le port de Lisbonne, Joseph Mars se glisse

clandestinement à bord d'un navire de traite. Il est à la recherche d'un immense trésor.

Et aussi...

Road v. 1&2 - CD de Thylacine, 2020.

L'exploration du monde : une autre histoire des grandes découvertes - documentaire adulte de Romain Bertrand, Guillaume Calafat, Isabelle Heullant-Donat et Hélène Blais, chez Seuil, 2019.

La France sur le pouce - BD d'Olivier Courtois et Phicil, chez Dargaud, 2017.

Chroniques de Jérusalem - BD de Guy Delisle, chez Delcourt, 2011.

À bord du Darjeeling limited - DVD, comédie, 2008.

Pomelo et la grande aventure - album jeunesse de Ramona Bădescu et Benjamin Chaud, chez Albin Michel, 2012.

Le grand voyage d'Annabelle - CD jeunesse, 2012.



LE RESEAU COMMUNIQUE
DES BIBLIOTHÈQUES
DU CHOLETAIS

Infos :

www.e-changes.cholet.fr/

Le Conservatoire pense à vous!



Depuis le lundi 25 janvier, les élèves du Conservatoire ont pu reprendre l'ensemble de leurs pratiques, musique, danse et théâtre, aux horaires habituels. En effet, les établissements d'enseignement artistique, dont le Conservatoire du Choletais fait partie, assimilés à des établissements de formation, sont autorisés à poursuivre leurs activités, danse comprise, même au delà du couvre-feu. Seules les pratiques adultes et le chant lyrique sont malheureusement toujours interdits.

En attendant de proposer à nouveau concerts, spectacles et conférences, des professeurs continuent à nourrir votre curiosité. Ainsi, Emmanuelle Vakaryn, professeure de danse de caractère, livre ici le dernier volet de l'histoire de la danse.

La danse contemporaine et le hip-hop

La danse contemporaine

Elle est, par son nom, l'expression même d'aujourd'hui... Mais elle est tellement plurielle qu'elle ne peut se définir que par des courants ou des chorégraphes. La danse contemporaine a donc trop de visages pour lui accorder un seul nom.

Descendante directe des courants européens et américains (modern dance et postmodern dance), elle ne cesse d'évoluer et mélanger les esthétiques classiques, jazz, traditionnelles ou modernes.

Résultant d'abord d'une volonté de se démarquer des générations antérieures, mais aussi de questionner les limites du spectacle vivant, les danseurs et chorégraphes contemporains se sont emparés du concept et se le sont approprié.

Les ateliers d'improvisation et l'improvisation sur scène deviennent un important moyen d'exploration des capacités de mouvement du corps et d'expression personnelle pour les danseurs-chorégraphes.

On note parmi les grands noms de la danse contemporaine : Pina Bausch, Carolyn Carlson, William Forsythe, Mats Ek, Trisha Brown, Jiri Kilian, Maguy Marin, Cristal Pite, Ohad Naharin, Akram Khan, Hofesh, etc.



Gods ans dogs de Jiri Kilian



Pina Bausch



Last work de Ohad Naharin

Le hip-hop

La danse hip-hop, parfois aussi nommée « street dance », est née dans les rues de New York dans les années 1970. Elle permettait de canaliser la violence des jeunes des quartiers du Bronx.

Le hip-hop trouve ses racines et s'invente constamment par des improvisations au gré des rencontres.

Animé par des rassemblements artistiques regroupant la danse (le break), le chant (le rap), la peinture (le tag et le graff) et la musique (DJ et musiciens), le hip-hop devient alors un véritable phénomène mondial de société.

On observe deux façons de pratiquer :

- la top dance, dont les mouvements se font debout selon diverses techniques (poppin, boogaloo, lockin, hype, etc.),

- le breakdance, qui se pratique au sol (jeux de jambes, clés, acrobaties).

Depuis, le hip-hop a dépassé les frontières des banlieues et s'est imposé comme un mouvement artistique à part entière : la publicité, le cinéma, la danse s'en inspirent largement, des danseurs contemporains s'y initient.

On note parmi les grands noms du hip-hop : Abou Lagraa, Bintou Dembelé, Kader Attou, Mourad Merzouki, Guyton Mundi, etc.



Vertikal de Mourad Merzouki



Un break à Mozart 1.1 de Kader Attou



Histoire des mairies: Vihiers et Lys-Haut-Layon



L'hôtel de ville de Vihiers (à g.), devenu celui de Lys-Haut-Layon en février 2020.

À travers cette rubrique, nous retraçons l'histoire de chaque mairie de l'Agglomération du Choletais. Épisode 5/36.

Pendant près de 100 ans, le centre administratif de Vihiers fut situé dans la vieille ville, entre la rue du District et la rue Charbonnière, là où, aujourd'hui, vient d'ouvrir le tout nouveau centre culturel André Guiblet (lire p. 6), rassemblant la médiathèque et l'école de musique. En 1791 le premier maire, Jean-Baptiste Delorme, né à Vihiers où son père était receveur de la gabelle (l'impôt sur le sel), y installe aussi l'administration du district qui, outre Vihiers, regroupait les cantons de Brissac, Chanzeaux, Coron, Martigné et Thouarcé. Il se saisit pour cela du prieuré dont il ne reste que le grand porche, rue du District. (photo actuelle).

Un incendie en 1975

En 1851 la commune quitte ses anciens locaux pour investir, de l'autre côté de la rue, une propriété qu'elle achète pour « servir d'école, de mairie et de justice de paix ». L'ancien portail, rue Charbonnière, face à la vieille gendarmerie, témoigne de ce passé. L'école publique des garçons, devenue ensuite la bibliothèque, y est restée jusqu'en 1989. C'est à la fin du XIX^e siècle, en 1888, que le centre administratif de Vihiers s'installe là où il se trouve encore aujourd'hui, la commune ayant fait l'acquisition d'un grand hôtel, le Lion d'or, pour en faire sa mairie. Cependant, pour les élections municipales de 1977, les habitants de Vihiers retrouveront l'ancienne mairie. En effet, après l'incendie en 1975 de l'hôtel de ville actuel, par un pompier pyromane, les services municipaux réintégreront provisoirement les bâtiments

de l'ancien centre administratif au fond de la cour de l'école des garçons. C'est donc là qu'a été élu, comme maire de Vihiers, l'actuel président du Conseil départemental: Christian Gillet.

Plusieurs services dans l'hôtel

En 1888, lors de son acquisition par la commune, la façade est de l'hôtel du Lion d'or donne sur la place Saint-Nicolas, qui borde le quartier ancien de la ville, alors que la façade ouest donne sur un vaste espace encore peu bâti à l'époque, qui deviendra plus tard la place Charles de Gaulle, le nouveau centre de la ville. Pendant longtemps, outre les services de la mairie, l'ancien hôtel abritera ceux de la justice de paix, de la perception et surtout, à l'arrière, à partir de 1894, la poste. On ne se préoccupait pas vraiment à l'époque de l'accès des personnes en situation de handicap car on devait emprunter des escaliers assez raides pour accéder au bureau de poste.

Un monument aux Morts en 1922

En 1898, le maire Eugène Sidaine, fait installer, entre ces deux grands escaliers, une borne-fontaine, permettant d'alimenter en eau potable tous les Vihierois du quartier. En 1922, c'est devant la mairie qu'on décide d'installer le monument aux Morts de la guerre 14-18. Celui-ci a été déplacé à l'arrière en 2018, pour permettre l'agrandissement de la mairie devenue trop petite pour la commune nouvelle de Lys-Haut-Layon.

Les maires de Vihiers

1788-1790: Jean-Baptiste Delorme
1790-1792: Pierre Baranger
1792-an VIII: Jean-Baptiste Delorme



L'entrée de l'ancienne mairie, où on peut encore lire : Mairie - Justice de paix.

An VIII-an XI: Louis-Jacques Hubert
An XI-an XIV: Pierre Gaudichau-Gontard
An XIV-1813: René Hunault
Février 1813-août 1813: Pierre Renou
Août 1813-1816: René Hunault
1816-1818: Simon-Louis Buroleau
1818-1830: René-Marie-Nic. Ferchault
1830-1835: Urbain Leroy
1835-1845: Jean-René Planton
1845-1848: Casimir Plessis
1848-1855: Victor Vallée
1855-1870: Joseph Besnard

1870-1874: Mathurin Hayault
1874-1876: Joseph Besnard
1876-1878: Victor Mary
1878-1881: Séraphin Granry
1881-1887: Victor Mary
1887-1895: Lucien Piau
1895-1900: Eugène Sidaine
1900-1947: Georges Catroux
1947-1965: Albert Leroux
1965-1977: Michel Hardouin
1977-1995: Christian Gillet
1995-2020: Philippe Algoët
Depuis 2020: Médéric Thomas

AdC - Un numéro vert pour les parents en crise

La Fédération Nationale des Écoles des Parents et des Éducateurs (FNEPE) et de nombreuses Écoles des Parents et des Éducateurs (EPE) de son réseau ont décidé de poursuivre le fonctionnement du numéro vert mis en place pour faire face aux effets du confinement.

Pour être plus lisible, cette plateforme d'écoute téléphonique de soutien à la parentalité change de nom et devient « Allo parents en crise »...

Le numéro est accessible 6 j/7, 12 h par jour et les appelants peuvent s'entretenir au sujet des problèmes qu'ils rencontrent avec un professionnel formé à l'écoute téléphonique.

Psychologues, éducateurs ou encore médiateurs familiaux d'une vingtaine d'EPE, tous les écoutants du numéro vert s'accordent pour reconnaître qu'ils ont souvent eu l'occasion d'écouter, d'apaiser et d'orienter des parents an-

goissés, déroutés et désarmés devant des situations et des réactions inattendues liées aux contraintes imposées par la crise sanitaire et à ses impacts.

Infos :

Parents en crise
Tél. : 0 805 382 300
du lundi au samedi, de 10 h à 22 h
Appels anonymes
et échanges confidentiels



SPORTS

Cholet - Léa Palermo sélectionnée en championnat d'Europe



La joueuse du Badminton associatif choletais fait son retour à la compétition, comme le reste de la sélection française, aux championnats d'Europe par équipes mixtes.

On attendait Samy Corvéé, ce sera finalement une autre pensionnaire du Badminton associatif choletais, Léa Palermo, qui participe, à partir de ce mardi 16 février, aux championnats d'Europe de badminton par équipes mixtes, qui se déroulent à Vantaa, en Finlande, jusqu'au samedi 20 février. La Fédéra-

tion française de badminton a, en effet, retenu la néo-Choletaise dans sa sélection définitive pour disputer les matches de double, sa spécialité. Même si elle l'espérait, cette sélection est un peu une surprise pour la badiste. « *En fait, je ne fais plus de double dames depuis un an, depuis que ma partenaire a arrêté le double dames au profit du double mixte*, explique Léa Palermo qui, à son tour, s'y est mise. *Là, je suis sélectionnée comme titulaire en double dames. On me fait donc confiance pour assurer mon rôle de titulaire. Je sais que j'ai ma place dans cette équipe en doubles dames.* »

Quatre mois sans compétition

Dans cette configuration, Léa retrouvera son ancienne partenaire, Delphine Delrue; si elle est alignée en paire mixte, elle jouera alors avec son partenaire actuel: Julien Maio.

Finalement, dans cette compétition, le plus gros challenge pour Léa ne va pas être de retrouver ses marques en double dames, mais bien de retrouver la compétition, dont elle est privée depuis quatre mois. « *Sportivement, c'est dur,*

reconnait-elle. *Un athlète a besoin de s'illustrer sur les terrains. Actuellement, on est dans une situation où l'on s'entraîne, mais dans quel but? Au bout de huit mois, on a envie d'aller au charbon* (une seule journée de top 12 a eu lieu au cours des huit derniers mois, ndlr). *On n'a pas l'opportunité de se mesurer aux autres* » constate la joueuse du Bach, qui se console en observant une situation similaire dans les autres pays européens.

À quand la reprise?

Alors, cette reprise, c'est pour quand? Malgré les efforts du président du Bach, Jean-Claude Arnou, pour fédérer les clubs et demander à l'unisson, à la fédération, une reprise du championnat, il semble bien que ce ne soit pas pour tout de suite. « *Le mot flou s'applique parfaitement à la situation*, plaisante Léa Palermo. *Le fait que nous ne soyons pas un sport professionnel semble être la raison pour laquelle ça coince* » conclut-elle.

Des résultats très encourageants

Médaillée de bronze avec Joris Grosjean en double mixte aux championnats d'Europe des moins de 17 ans, en 2009, Léa Palermo a été médaillée d'or en double dames en 2018 aux Jeux méditerranéens comme Delphine Delrue, avec laquelle elle est aussi double championne de France de double dames 2016 et 2019.

En double dames, elle a aussi remporté l'international de Belgique 2018 et l'international d'Espagne 2019.

En double mixte cette fois, aux Masters du Danemark en octobre 2020 (l'unique compétition jouée entre mars et décembre 2020), pour sa première compétition avec son nouveau partenaire Julien Maio, elle a atteint les demi-finales sur une des compétitions les plus prestigieuses du circuit mondial.

Le Service des Sports
pense à vous !



Mathieu

Benjamin

Sylvie

Éric

Emmanuel

Isabelle

Alors que la situation sanitaire empêche toujours enfants et adultes de pratiquer certaines de leurs activités sportives habituelles, toute l'équipe du service des Sports de la Ville de Cholet se mobilise pour proposer des ateliers ludiques pour bouger à la maison.

Dans ce numéro, les éducateurs sportifs vous invitent à un jeu d'orientation. Alors, on chausse ses baskets, on pousse un peu les meubles, et c'est parti !

Je me repère sur un quadrillage

Lecture d'un plan simplifié - à partir de 5 ans

Il faut :

- être deux minimum
- un jeton ou tout autre petit objet à positionner sur le quadrillage papier
- imprimer ou dessiner un quadrillage de 5 x 5
- avoir un quadrillage géant, de 5 x 5, au sol, qui peut être soit le carrelage, soit dessiné avec une craie, soit délimité avec du ruban adhésif...

Jeu 1

Ton papa ou ta maman se positionne sur le quadrillage géant et tu dois mettre le jeton au même endroit sur le quadrillage papier.



Jeu 2

Ton papa ou ta maman pose un jeton sur le quadrillage papier, tu regardes attentivement et tu dois aller te placer au même endroit sur le quadrillage géant.

Jeu 3

Il s'agit du même jeu que le numéro 2, mais sous forme de relais à deux équipes.

Ton papa ou ta maman pose le pion sur le quadrillage et au signal, les deux premiers joueurs doivent aller se positionner le plus rapidement possible sur le quadrillage géant. Le premier arrivé gagne un point pour son équipe.

Pour les plus grands, on peut compliquer le jeu en indiquant les lignes et colonnes par des chiffres et des lettres, telle une bataille navale.

Tu peux alors jouer au jeu 2 et au jeu 3, sauf qu'au lieu de regarder le quadrillage papier, ton papa ou ta maman va te dire par exemple C2.

	A	B	C	D	E
1					
2			●		
3					
4					
5					

Radwag ouvre un bureau à Cholet

Mardi 26 janvier - Cholet

La société Radwag, fabricant de matériels de pesée (de laboratoire et industriels) en Pologne, a ouvert son bureau français à Cholet le 1^{er} septembre dernier, au n°9 de l'avenue Gambetta. Une journée portes ouvertes a permis au maire de Cholet et président de l'Agglomération du Choletais, Gilles Bourdoux, de rencontrer Armelle Bouchet, gérante du bureau Radwag France, et la direction polonaise de l'entreprise.



Un Américain à Cholet

Vendredi 29 janvier - Cholet

Dernière recrue de l'Union Cycliste Cholet 49, l'Américain Henry Lutz, est arrivé à Cholet après 15 heures de voyage. Originaire du Wisconsin, il a été accueilli par Alain Durand, président de l'UCC49 et Taruia Krainer, directeur sportif. Il courra dans l'équipe de Nationale 2.



Des colis pour les aînés

En janvier - Trémentines

Le repas des aînés ayant été annulé en raison du contexte sanitaire, les membres du CCAS et de la commission Affaires sociales ont préparé des colis pour les distribuer aux plus de 70 ans de la commune. 244 colis, composés de produits issus des commerces locaux, ont ainsi été remis par les conseillers municipaux, lors d'une visite aux personnes âgées de leur quartier. Ils ont pris le temps de discuter et d'être attentifs à l'inquiétude de certains, tout en respectant les gestes barrières.



Pôle d'échanges de bus: prudence!

Lundi 1^{er} février - Cholet

En raison d'importants travaux dans la rue Salbérie, l'arrêt de bus Travot et le pôle d'échanges de l'Hôtel de Ville ne seront plus desservis jusqu'à la mi-avril. Toutes les lignes de bus du réseau urbain sont ainsi transférées à l'arrêt Halles, Pont-de-Lattre-de-Tassigny. Une voie dédiée aux bus dans les deux sens de circulation est donc créée temporairement. Les Choletais, usagers des transports urbains ou non, sont invités à la plus grande prudence face à ces nouveaux aménagements et aux modifications de circulation engendrées dans ce périmètre.

